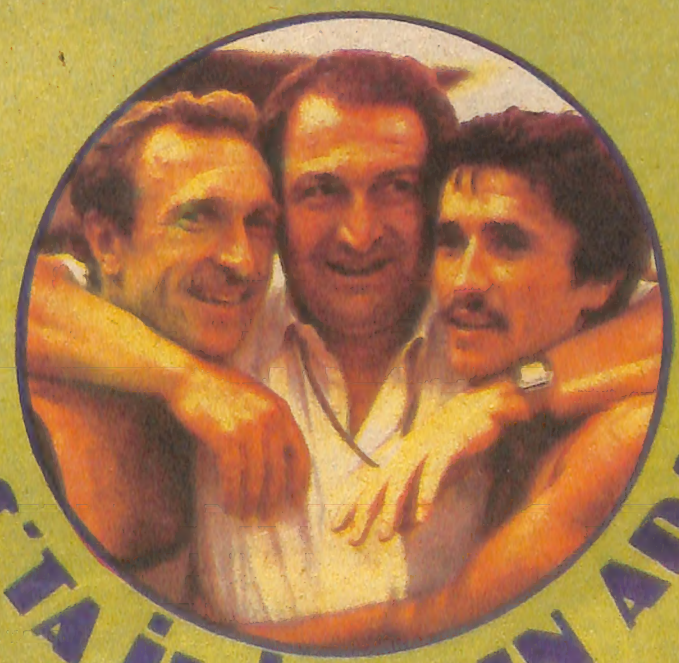
hey tele magazin

Sayı: 44
Haftalık
TV dergisi
26 Eylül-2 Ekim
1983 • 30 Lira

"HANEDAN"IN İKİ GÜZELİ SAÇ SAÇA, BAŞ BAŞA KAVGA ETTİLER

Gizli aşkı yakaladık:

FÜSUN ÖNAL-HADİ ÇAMAN BERABERLER



FAS'TA İKİ ALTIN ADAM

Füsun Önal «Bomba gibi patlayacağım» derken...

Füsun Önal, Hadi Çaman ve ortak dostları Yüksel Gözen oturmuşlar içkilerini yudumluyorlar. Bu arada TELE-MAGAZİN objektifi de kendilerine yöneimiş, resimleyemezsiniz (!) dedikleri bu aşkı görüntüluyor.

HADİ ÇAMAN İLE FÜSUN ÖNAL AŞKI PATLADI

Çaman ile Önal'ın samimiyetleri geçen sezon sahneye koydukları "Kelebekler Özgürdür" adlı oyunda perçinleşti. Daha sonra da bu rol aşkı, gerçek bir aşk öyküsüne dönüsüverdi...

Once Füsun Onal'la konuştuk. "Yorum yok" dedi, ardından Hadi Çaman'la görüştük, "Evet, beraberiz, ama resim çektiremeyiz" dedi. Ama biz onları herkesten uzak bir köşede, içkilerini yudumlarken yakaladık

NURCAN SABUR

İnanıyoruz bu aşk, müzik ve tiyatro dünyasında bomba gibi patlayacak.

Bir şeyler sezmek gerçi mümkündü, ama böyle bir beraberliğe ihtimal vermek gerçekten güçtü...

Evet, sayfamızda fotoğraflarını gördüğünüz **Füsun Önal-Hadi Çaman** aşkından söz ediyoruz sizlere... Söz etmek istediğimiz başka şeyler var elbet. Örneğin, bu aşkın nerede, ne zaman filizlendiği ve nasıl devam ettiği...

Içinde bulunduğumuz yılın ilk ayları... **Hadi Çaman** bir tiyatro oyununa hazırlanmakta... Oyunun adı **"Kelebekler Özgürdür"**, konuk oyuncu da **Füsun Önal**....

O günlerde **Füsun Önal'ın** evliliği adamakıllı çatırdamakta... Ama bunu bilen iki kişi var. Biri **Füsun Önal**, diğeri de o zamanki eşi **Tunç Başaran**...

Provalar başlar... Oyunda **Önal, Jale** adlı bir genç kızı, **Çaman** da **Candaş** adlı bir körü canlandırmaktadır... Rollerinde her ikisi de son derece başarılıdır. Onlar, daha önce de **"Lüküs Hayat"** adlı operette karşılıklı oynamışlar ve tanışıklıklarının temelini daha yıllar önce atmışlardı....

Bir haber, çok değil, üç hafta kadar önce kamu oyunda patladı: **"Füsun Önal boşanıyor"**... İşte o andan itibaren magazin basınının objektifleri ile kulakları **Füsun Önal** cephesine yöneldi... Dedikodu çarkları hemen işlemeye başladı ve tüm söylentiler **Hadi Çaman** ile **Füsun Önal** beraberliği üzerine odaklaşmaya başladı.

İşte bu noktadan sonra bizim görevimiz başlıyordu... Önce **Füsun Önal'ı** aradık telefonla. **"Hadi Çaman ile berabermişsiniz"** diye sorduğumuzda aldığımız yanıt hiç de iç açıcı değildi.

"— Ben bu konuda yorum yapmak istemiyorum. Eğer böyle bir şey duyduysanız Hadi Bey'i arayın ve ondan bilgi alın!.." diyordu **Füsun Önal**...

Sonra **Hadi Çaman'ı** aradık ve önce duyduklarımızı, sonra da **Füsun Önal'ın** söylediklerini ona ileterek, işin aslını öğrenmek istediğimizi belirttik. **"Evet, Füsun ile beraberiz. Bu da çok doğal olsa gerek, o şu anda yalnız bir kadın, ben de yalnız bir erkeğim... Ne var ki, beraber fotoğraf çektirmek istemiyoruz. Bizi anlayışla karşılayın"** dedikten sonra biz de **"Eh, öyleyse yapacak bir şey yok. Hayırlı olsun"** diyerek telefonu kapattık...

Aslında yapacak şey vardı ve gazeteciliğin en önemli kurallarından biri olan **"takip"** işte bu noktada başlıyordu...

Tam o sıralarda Harbiye'deki Kenter Tiyatrosu'nda **Hadi Çaman** ve **Füsun Önal "Kelebekler Özgürdür"**ün provalarına katılıyorlardı. Biz de onların birlikte fotoğraflarını çekmek için başladık beklemeye.

Gittik ve bekledik... Prova bittiğinde **Hadi Çaman, Füsun Önal** yanlarında **Yüksel Gözen** olduğu halde bir arabaya atladıkları gibi Taksim'in yolunu tuttular. Durakları Taksim Sanat Evi'nin Amerikan barıydı. Birlikte içeri girdiler. Tabii biz de.

Önal, Çaman ve **Gözen** barda oturmuşlar içkilerini yudumluyorlardı. Çok samimiydiler. Arkadaşlığın ötesinde bir samimiyetti bu. Flaşlar patladı, şaşıran gözler bize döndü, ne var ki artık onlar için yapacak fazla bir şey yoktu... Aşkları belgelenmişti...

Böylece **Füsun Önal-Hadi Çaman** aşkını ilk kez **TELE-MAGAZİN** objektifi görüntülüyordu.

tele magazin Bir Milliyet Yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE—MAGAZİN Prof. Kâzım İsmail Gurkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İSTANBUL
Telefon: 528 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL

Sayı: 44 Yıl: 8 26 Eylül-2 Ekim 1983

MİLLİYET YAYIN A.Ş. Ayazağa ofset tesislerinde basılmıştır.

Eurovision jürisinde halktan da altı kişi yer alacak

Eurovision'da halkın sesine de kulak vermeye karar veren TRT, Jüriye halktan altı kişi almaya karar verdi. Bu altı kişinin nasıl saptanacağı konusunda, bir açıklama yapılmıyor

Eurovision Şarkı Yarışması'nın Türkiye elemeleri başlamadan, TRT'de olaylar başladı...

Önceki hafta **TRT Genel Müdürlüğü**'nde kapalı kapılar ardında yapılan "**TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu Başkanı Mine Ongun** ile Televizyon Müzik-Eğlence Dairesi Başkanı **Bülent Varol**'un da katıldığı bu çok gizli toplantının nedenini ve alınan kararları kimse açıklamadı. Bu arada 6 yıldır Eurovision yarışması Türkiye elemelerinin çekimlerini üstlenen, üç yıldır jüri üyeliği yapan ve iki yıldır da TRT adına delegasyona katılan **İstanbul Televizyonu yapımcısı Namık Kasapbaşoğlu** ile **İzmir Radyosu yapımcısı Maral İğriboz**'un Eurovision Türkiye elemeleri jüriliğinden çıkarıldığı öğrenildi. Resmen verilmeyen, fakat sızan bilgilere göre, bu iki kişinin yerini, 6 kişilik bir halk jürisi alacak. **Namık Kasapbaşoğlu**'nun çekimlerde görev yapıp yapmayacağı ise henüz belli değil.

Gene TRT'den sızan bilgilere göre, geçen yıl **Çetin Alp**'in seslendirdiği "**Opera**" adlı parçanın "O" puan alması üzerine, yetkililer, halkın gösterdiği büyük tepkiyi gözönüne alarak, bu yılki Eurovision jürisine halktan da temsilci almaya karar vermiş. Ancak bu 6 temsilcinin nasıl seçileceği hakkında bir bilgi verilmiyor.

Bülent Varol (altta solda) ve Mine Ongun (altta sağda)'un katıldıkları bir toplantıda, Namık Kasapbaşıoğlu'nun (solda) jüriden çıkartılması kararlaştırıldı.

Bayramı Zeki Müren kurtardı

Meziyet MOZAKOĞLU (Öğretmen - 22)

Aslında böylesine kötü bir program üzerinde konuşmak bile anlamsız bence. Şimdi yoldan geçen 10 kişiye sorun. "**Bayram Programları'ndan aklınızda ne kaldı?**" diye. Bu 10 kişiden en az 8'i size yalnızca "**Zeki Müren**" yanıtını vereceklerdir. **Zeki Müren**'in konseri bence dört günün değil, tüm 83 yılının en ilgi çekici programıydı. Ama bir çiçekle yaz geçmeyeceği gibi. Bir **Zeki Müren**'le de **Bayram Programı** geçmedi...

Didem ERYILMAZ (Öğrenci - 18)

Kim ne derse desin, bayram programları, **Zeki Müren** gibi bir sanatçının konserini ekrana getirerek yüzünü ak çıkarmıştır. Bence bu konser ekranda şimdiye kadar izlediğim en güzel programdı. Yayın kalitesinin ve sesinin bozuk olmasına karşın bizi **Zeki Müren**'den mahrum etmeyen **TRT**'cilere teşekkür ederim. Ayrıca onlardan bu konserin bir kez daha yayınlanmasını diliyorum. Biliyorum ki, bu görüşü yalnız ben değil, o yayını izlesin izlemesin birçok kişi de savunuyordur. Bu program bence yakın bir zamanda Türk Müziği'ni ülkemizin en önde gelen müzik türlerinden biri yapacaktır...

Melda KARACA (Sekreter - 25)

Tüm bayram programlarını tam olarak izleyemedim ama, izlediğim kadarıyla bir sürü isimsiz sanatçıyı bir araya getirmişler ve halka "**Bayram Programı**" diye

yutturmaya kalkmışlar. Tüm bayram süresince nefes bile almadan izlediğim tek program **Zeki Müren**'in konseri oldu. Onun dışındakiler ise kocaman birer "**Hiç**"ti bana göre...

Kenan ACAR (Basın-Yayın Yüksek Okulu Öğrencisi - 22)

Ben öğrenciliğim gereği, geçtiğimiz yıl bir süre TV stüdyolarında staj yapmıştım ve reji masasına otururak bir solo programın çekimine yardım etmiştim. Ne var ki, bu bayram programında bir yönetmene yakışmayacak hatalar yapıldı bence... Üç-beş sanatçıyı kamera karşısına oturtup onlara şarkı söyletmek bana göre televizyonculuk değildir. İlk önce ünlü sanatçılar lazımdır, ardından iyi bir repertuar ve elbette ilginç çekimler... Ne var ki, bayram programında hemen hemen bunların hiçbirini göremedik...

Hasene ŞENERGİN (Ev kadını - 55)

Büyük bir sabırsızlıkla, kurbanımızı kestikten, çocuklarımın ziyaretini kabul ettikten sonra ekran karşısına oturdum. Ama dakikalar geçtikçe sıkılmaya başladım. Hemen **Şeker Bayramı Programı** geldi aklıma. "**Nerede o program, nerede bu?**" diye düşünmekten kendimi alamadım. Hele bir piyanist vardı **İlham Gencer diye.** Hayatımda bu kadar kötü bir müzik dinlememiştim inanın. İnşallah bu son olur. Bundan böyle televizyonumuzu idare edenler, hiç olmazsa bayram programlarını daha bir özenli, daha bir dikkatli hazırlarlar...

Orhan KARATAŞ (Öğrenci - 24)

Ben içinde komedisi bu kadar az olan bir bayram programı düşünemiyorum. Ülkemizde bu kadar çok ve yetenekli komedyen varken, siz tutun adlarını dahi ilk kez duyduğumuz Halk Müziği sanatçılarını ekrana çıkarın, ondan sonra da "**Ben bayram Programı çektim**" diye ortalarda gezin. Yok böyle şey. Halkı bu kadar ilgisiz ve cahil mi sanıyorlar. Allahtan üç gün boyunca "**Kurnazlık Oyunu**" adlı güldürüyü izledikte biraz olsun tebessüm edebildik...

Zekeriya ÖZKAN (Menajer - 33)

Hayatımda televizyona bu bayramda kızdığım kadar hiçbir zaman kızmadım... Şöyle bir düşünüyorum da, ya **Zeki Müren** de olmasaydı?.. Biz arkadaşlarımızla Şeker Bayramı programlarını eleştirmiştik ama Kurban Bayramı programlarını izleyince o eleştirilerimizde ne denli haksız olduğumuzu anladık. Bir **Ajda Pekkan**'ı, bir **Sezen Aksu**'yu, bir **İzzet Altınmeşe**'yi izlemeye bu milletin hakkı yok muydu?

tele pano
ERMAN ŞENER

«Zengin ve Yoksul»dan film setlerine

Televizyonumuz tek kanal... Bu yüzden, herhangi bir dizi veya programın bizdeki etkisi ve tepkileri genellikle abartılı oluyor. Ne bileyim, örneğin 4 kanaldan yayın yapılan bir ülkede göze bile batmayacak bir aksaklık, bizde mercekle büyüyor. Bir dizi, hemen birkaç kişinin ünlü olmasına yetiyor.

Burada, televizyonun bir başka özelliği çıkıyor karşımıza: İnsan TV ile yıldırım hızıyla üne kavuşuyor, aynı hızla unutuluyor. "Kaçak", "Columbo" ve benzerlerini düşünün... Bir zamanlar nasıl ünlüydüler...Şimdi ise çoğunu anımsayan bile kalmadı.

Yukarıdaki resim de, bir zamanların ünlülerinden biri....**Zengin ve Yoksul**" dizisinin ünlü "**Falconetti**"si... Bir yanına **Barbara Leigh**'i almış, öteki yanına **Susan Kiger**'i almış, elinde silah poz veriyor.

İki sezon önce sinemalarımızda izlediğimiz bu filmin orijinal adı "Seven", yani "Yedi"... Ne demekse!

Barbara Leigh, William Smith ve Susan Kiger, "Seven" adlı filmin bir sahnesinde.

BAYRAM PROGRAMLARI

Sözü Kurban Bayramı'na getireceğiz ama önce, Şeker Bayramı'nı hatırlatalım. Iki ay önce, Şeker Bayramı'nda televizyon bir bayram programı yapmıştı. Programın akışı şöyleydi:

Dans
Şarkı
Türkü
Dans
Türk müziği
Hafif Batı Müziği
Türkü
Dans
Şarkı
Yine dans
Türkü
Hafif Müzik...

Şimdi çoğunuz "yahu yeter.." yeter.." diyeceksiniz ama, demeyin! Çünkü yukarıda bizim çok kısaca yaptığımız sıralamayı Şeker Bayramı'nda üç gün süreyle izleyip, durmadık mı?

★★★

Bu bayram izlediğimiz "bayram programları" süre olarak yeterliydi. Çekimler fena değildi. Şarkılar, türküler iyiydi... Ancak, eğer 4 gün boyunca izlediklerimiz "bayram programı" ise, yaşadık.

— "Neden?"

— **"Boğaziçi'nden tutun da, Bizden Size'ye kadar tüm müzik-eğlence programları, "bayram programı" formülü ile hazırlanıyorlar. Bunlar cumartesi geceleri dönüşümlü olarak ekrana geleceklerine göre, yaşadık. Bizlere, her cumartesi bayram demektir..."**

★★★

Bayramın ilk günü, bolca tebrik kabul ettik.

"Merhaba" programında **Mehpare Pirim** bayramımızı iki kez kutladı. Ondan sonra **Gönül Yazar** ve sunucu **Güler Kazmacı** da bayramımızı kutladılar...

Ama durun, "arıza diası"nı unuttuk.

Televizyonun en kıdemli varlığı olan "arıza diası", unutulur mu?

Zaten biz unutacak olsak, mübarek kendini unutturmuyor hiç... Nitekim, tam bayramın ilk günü, tam bayram programı başlamış ve Gönül Yazar bayramımızı kutlamaya başlarken "pat" diye araya girdi.

Bize sorarsanız, arıza diası yerden göğe kadar haklıdır.

Çünkü, kıdemi vardır, bayramı kutlamak, onun da hakkıdır!

★★★

Bundan önceki bayram programında "dans" bölümleri pek çoktu. Bu kez durum öyle değil... Dans bölümleri, dikkati çekecek kadar azdı.

Bu işleri bilen bir arkadaşa nedenini sorduk, şöyle yanıt verdi:

— **"Bu yıl dans grupları fuarda çalışıyorlar. O yüzden çekimlere gelemediler"**

★★★

Şaka bir yana, amaç eğer sadece "hoşça vakit geçirmek" ise, bayram programları pekala bu işlevi gördü.

Tek kusuru, bir program bütünlüğünden yoksun oluşu idi. Sanki bağımsız, birbirinden apayrı bölümler çekilmiş, bunlar peşpeşe konup süre doldurulmuş gibiydi...

Yıllardır söylüyoruz, bir eğlence programında ilk aranacak şeylerden biri "program bütünlüğü"dür"... Bu da sadece sunucu ve aynı dekor ile sağlanmaz. Program içinde çeşitli bağlar, ilişkiler kurulur. 10-15 şarkıcının tek tek şarkıları, parodiler ve dansların birbiriyle eklenmesiyle oluşan bir program yerine, her bölümü ötekilere bağlı ve bağımlı, bütün bir program yapılır. Bizim yıllardır uyguladığımız bayram programı cinsinden programlar yapılacaksa, o zaman da masraf etmeye değmez. Arşivi tararsın, en ünlü sanatçıların en beğenilen çekimlerini alıp peşpeşe eklersin, olur biter.

Ne diyelim, inşallah gelecek bayrama...

İtalyan'ın adı yok...

Miladi 1983 yılının, eylül ayının ortalık yerinde (yani 15 Eylül Perşembe günü) TV'de **Akdeniz Oyunları**'ndan özetler izliyoruz.

Ekranda bir boks maçı... Bunlardan biri, **Ahmet Candaş**...

Öteki, belli değil.

Adamın cismi ekranda var ama ismi henüz yok. Spiker, anlatıyor:

— **"Şimdi üçüncü ve son raund başladı... İki boksör arasında fazla bir fark yok (adamın adı da hâlâ yok) ilk iki raundun genel görünümü de böyleydi (Acaba öteki boksörün özel ismi ne ki?) Bu raundu, fazla çalışan alacak (Alsın da, adamın adı ne) Ahmet Candaş atak yaptı (Peki, yumruğu yiyen kim yahu?)..'"**

Neden sonra öteki boksörün İtalyan olduğunu öğrendik. Ondan sonra da boksörden sürekli "İtalyan" diye söz edildi: "İtalyan'dan sağ kroşe... İtalyan'ın gardı açıldı... İtalyan açık olarak atağa kalktı" vesaire... Hasılı, İtalyan'ın adını öğrenemedik.

Ya adını bilmiyorlar, ya da "vaftizi" beğenmediler, adını söylemeyerek protesto ediyorlar!

ZEKİ MÜREN KONSERİ

Zeki Müren'in Bodrum konseri, yaklaşık iki hafta süren "Yayınlanabilir, yayınlanamaz" şeklindeki tartışmalardan sonra, bayramın üçüncü gecesi, ekrana geldi.

Pekâlâ da oldu işte... Zeki Müren'i sevenler, merak ettikleri bu konseri izleyip bir fikir sahibi oldular, en azından meraklarını giderdiler.

Konser, "kurallara bağlı" değildi Zeki Müren de, seyirciler de stüdyo yönetmeninin çizdiği çerçeve içinde hareket etmiyorlar, içlerinden geldiği gibi davranıyorlardı.

Kendi payımıza, bir TV stüdyosunda, şekilsiz bir dekorun önünde en fazla 2-3 metrelik bir hareket alanı içine şarkıcıyı dikip şarkı söyleten yapay müzik programları yerine, bu tür doğal çekimleri bin kez tercih ederiz.

Ama bu madalyonun sadece bir yüzü... Öteki yüz ise çok daha önemli!

★★★

Hemen belirtelim: TRT'nin **Zeki Müren** konseri ile ilgili tavrı, alkışlanacak bir tavırdır.

Bakın, **Genel Müdür** ne diyor:

— **"Ses ve görüntüler istenen kalitede değil. Böyle bir programı, sanatçının izni olmadan yayınlayamayız".**

Sonradan öğreniyoruz ki, **Zeki Müren**'le ilişki kurulmuş. O da "Peki" demiş... Bu durumda bile "Peki dedi, mesele yok" denmiyor. Yayından önce bir açıklama yapılıyor:

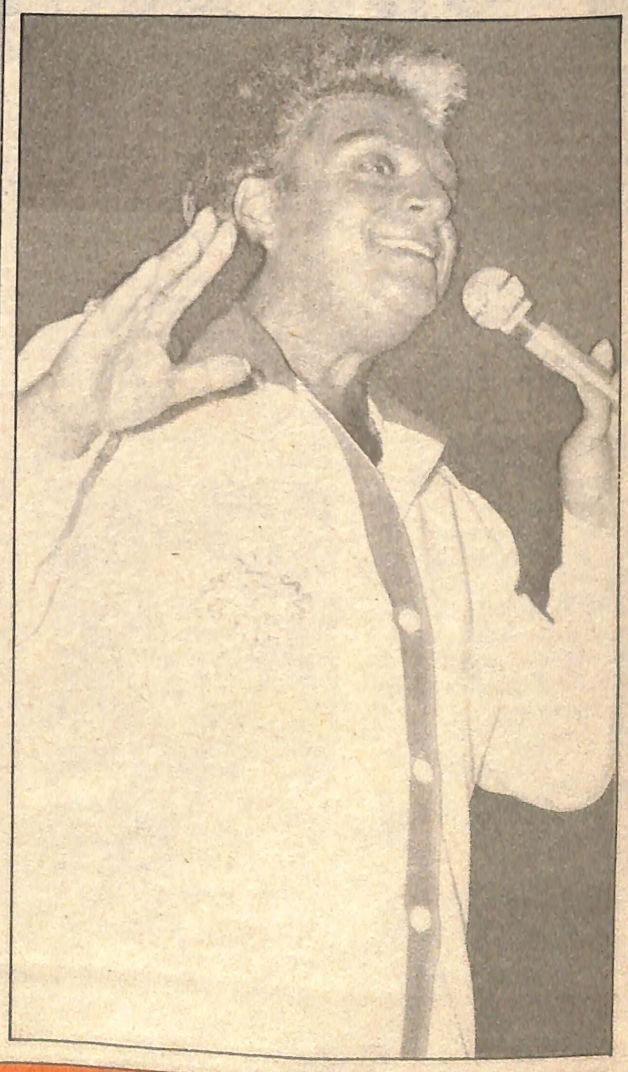
— **"..Yetersiz ışık ve ses düzeni, sanatçının ses ve görüntüsünde olumsuz etkiler yapmıştır".**

Konunun en önemli yanı, budur: izin alma ile başlayıp, bu anonsa kadar ulaşan bir dizi olayın ardında "sanatçıya saygı" kavramı yatmaktadır.

Bu açıdan, önce **TRT Genel Müdürü Macit Akman**'ı kutlamak istiyoruz.

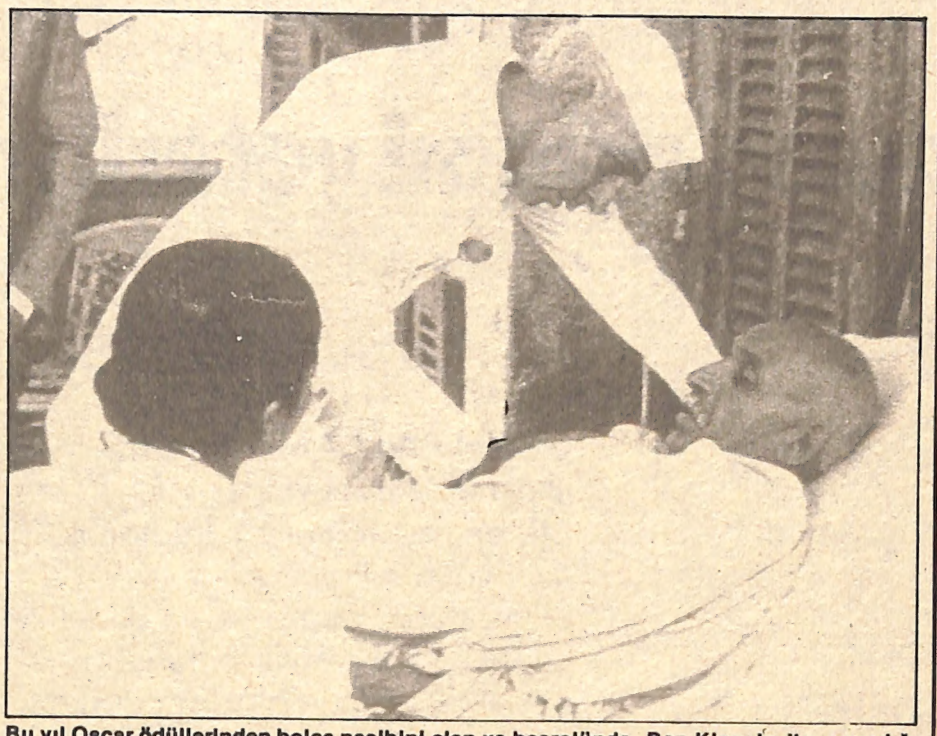
Ayrıca, geçmişteki bazı örnekleri hatırlayıp, bu konserle başlayan çağdaş tutumun, gelenek haline gelmesini istiyoruz.

Örneğin, bir **Muzaffer Hacıhasanoğlu** olayı var Yazarın öyküsü televizyona uyarlanıyor ve bırakın izin almayı, haber bile verilmiyor. Bu tek örnek değil, 15 yıldan beri bu konudaki örnekleri yanyana sıralasanız, iki forma kitap eder. Bu yüzden, genel müdürün davranışının bir gelenek oluşturmasını istiyoruz ya...



YASAKLANAN FİLMLER (4)

317-KANAL (Kanal)
318-KALFO HUDİOL TAVİNAY
319-KORKUNÇ İHTİRAS (Le Petit Monde de Camilla)
320-MİCHAU MAPUAT
321- MELEK ÇOCUK (Angel Baby)
322-MAHKUMLAR ADASI (S.O.S. Noromha)
323-MİŞEL STROGOF (Michel Strogof)
324-MELEK YÜZLÜ BAKİRE
325-MANKEN KIZLAR (Chanley's Meces)
326-MACERACILAR
327-O BİÇİM KIZLAR (An Pair Girls)
328-ÖLÜME MEYDAN OKUYAN ADAM
329-OTOBÜS (The Bus)
330-ÖLECEKSEN MEZARINI KAZ (Tube of Furie)
331-ÖLDÜR YOKSA ÖLDÜRÜRLER (Figures In A Daudscope)
332-ON GÜN PARİS'TE (Deke Meres Sto Paris)
333-ÖLÜM DENİZİ (Long Voyage Name)
334-ÖLÜM NEHRİ (Fleuve de Sons)
335-PAZAR GÜNÜ ASLA
336-PRANGALI KADINLAR (Women İn Chains)
337-ROBİN HOOD VE ÇEKİNGEN KIZI
338-ROKOMAK
339-SON GEÇİT (Tinghts Caravans)
340-ŞEYTAN MELİKESİ JEZEBEL
341-SIKIŞTIRILANLARIN GECESİ (La Nuit des Tragues)
342-SİHİRBAZ KEDİ
343-ŞAH CİHAN (Şah Jehan)
344-ŞEYTAN RUHLU İNSANLAR
345-ŞAHANE BESTELER
346-SUNİ PEYK (The Soviet Turhyatel Lite)
347-ŞEYTAN RUHLU SİHİRBAZ
348-SERSERİ AŞIKLAR
349-ŞEYTAN RUHLU KADIN (Filler de Jone)
350-SÜRGÜN MELEKLERİ
351-SEKS MANYAKLARI
352-SANDENE
353-SALİNA YOLU (La Route de Salina)
354-ŞEYTANIN YAVRUSU (Rosemary's Baby)
355-ŞEHVETİN ESİRİ (Rosth Lodin)
356-SEVGİLİ BEBEK (Baby Love)
357-SAHTE KAHRAMANLAR
358-SUSAN KOCA PEŞİNDE
359-ŞEKER GİBİ KIZ (Candy)
360-SUSAN KONTUN BAKİRESİ
361-SONSUZ MÜCADELE (Commando Sivai)
362-SUVARİ ALAYI
363-SEVEN TCU
364-SKANDAL HİMAYESİ
365-SEKS BEBEĞİ (Baby Love)
366-SEKS PARTİSİ (Sex Party)
367-SABİN
368-TREN SOYGUNCULARI
369-TATLIM BENİM
370-TOKAT
371-TARZAN VE AMAZON KADINLARI
372-TATLI MACERA (Lika Canty)
373-TATLI SU ÇİÇEKLERİ
374-TEHLİKELİ AŞK (Les Beces)
375-TARİHTE KADIN
376-THE LAST ILIAN
377-ÜÇ AHBAPLAR
378-UNUTULMAZ GECELER
379-ÜÇ TAVUK BİR HOROZ
380-ÜVEY KARDEŞ (Saute Lobakari)
381-ÜÇ KAFADARIN MACERALARI



Bu yıl Oscar ödüllerinden bolca nasibini alan ve başrolünde Ben Kingsley'in oynadığı "Gandhi" de, yasak filmler listesinde yer alıyor.

382-YEDİ VAHŞİ MOTOSİKLETLİ
383-YEDİ DENİZCİNİN BAKİRELERİ
384-YOLDA SEKS (Sex On Whets)
385-YAŞAMAK VE SEVMEK
386-ZENGİN OLMAK İSTİYORUM
387-ZAFERDEN SONRA (The Via Tora)
388-ZİLLİ ÇAPKIN
389-AŞKIN MASALI
390-ARILAR VADİSİ
391-AÇ KURTLAR
392-ASKER TÜRKÜSÜ
393-ARAMIZDAKİ DÜŞMAN
394-ASAYİŞ BERKEMAL
395-AŞK TÜRKÜSÜ
396-AŞKIN KANUNU
397-ALİ İLE ELİF
398-AŞKIN ZAFERİ
399-ASALAK
400-ARABACININ AŞKI
401-AŞKIN SESİNİ DİNLEME
402-BİR FAHİŞENİN IZDIRABI
403-BAĞ BOZUMU
404-BİTMEYEN YOL
405-BİZE TÜRK DERLER
406-BEYAZ ODA
407-BEŞ ASİ ADAM
408-BEŞİKTEKİ MİRAS
409-BELALI DİLBER
410-BİR GÜN MUTLAKA
411-BEŞİNİ DE VUR
412-BADEM ŞEKERİ
413-BİR TANEM
414-CİHAN HAKİMİ
415-CANDY ŞEKER GİBİ KIZ
416-CEHENNEMDE ŞENLİK VAR
417-CEMO İLE CEMİLE
418-ÇORBALI
419-ÇANLAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR
420-ÇÖP ÇATAN
421-ÇEŞMEMEYDANLI ALİ
422-ÇİN YAKINDIR (La Cina E Vicina)
423-ÇİRKİN ARES
424-ÇEKİNGEN KIZ
425-ÇILGIN AMA TATLI
426-ÇİZMELİ KEDİ
427-ÇIRIL ÇIPLAK
428-DELİ
429-DÜN BUGÜN
430-DALGACI MAHMUT
431-DÜNDEN BUGÜNE
432-DOĞRU YOLDAN AYRILANLAR
433-DÜMBÜLLÜ MACERA PEŞİNDE
434-DEVLERİN GÖLGESİNDE
435-DUANI ET MEZARINI KAZ
436-DAĞLARIN KRALI
437-DOKTOR VE GENÇ KIZLAR
438-ERKEK ERKEĞE
439-EL CİA
440-GENÇLİK BAHARI
441-GADDARLAR
442-GANDHİ
443-GÖNÜL YOLU
444-GIRGIR KAMİL
445-GENÇLİK KÖPRÜSÜ
446-HURİLER ARASINDA
447-HAKİKAT GÜNEŞİ
448-HUDUTLARIN KANUNU
449-HAFİF SÜVARİ ALAYININ HÜCUMU
450-HEDEFTE İMAMLAR
451-HAYATIMI MAHVEDEN KADIN
452-HESAPTA BU YOKTU
453-HER ADIM BELA
454-HERKESE BİR ŞEY
455-HALİME'NİN KIZLARI
456-HALKALI ŞEKER
457-İKİ CESUR ADAM
458-İT ADASI SARI NECMİYE
459-İT DALAŞI
460-KARA KARTALLAR
461-KALENİN ESRARI
462-KRALIN SERSERİLERİ
463-KABADAYI
464-KILLING SARIŞIN TEHLİKE
465-KANLI SEVDA
466-KAMÇILI KADIN
467-KİN, SİLAH VE NAMUS
468-KALLEŞLERE AF YOK
469-KADER KURŞUNU
470-KARA ÇARŞAFLI GELİN
471-KORKUSUZLAR
472-KUCAKTAN KUCAĞA
473-MEMLEKET HATIRASI
474-MDİ VİVA DADKİVA
475-SÜRGÜN
476-SEN VE BEN
477-SEVİŞEREK ÖLENLER
478-SOYUNSANA SOYUNMAK İSTER MİSİN?
479-SALİN YOLU (La Route de Salina)
480-SİLAHLAR SUSACAK
481-SARI EVDE AŞK BAŞKADIR
482-SONSUZ MÜCADELF
483-VATAN FEDAİSİ
484-SONBAHAR YAPRAKLARI
485-SAADET HASRETİ
486-SADKO

Yaklaşık on yıl önce yasaklanan, "Şeytanın Yavrusu"nda Mia Farrow.

487-PROFESYONEL SİLAH
488-OLDU OLACAK
489-OHREİGEN TATLISI
490-ON İKİ ÇILGIN KIZ
491-ON GÜN PARİS'TE
492-ON İKİ GECE
493-ÖLÜMDEN ÖTESİ YOK
494-ÖLÜMÜNÜ KENDİN SEÇ
495-ÖLÜM NEHRİ
496-ZALİMLER
497-YEDİ DENİZİN BAKİRELERİ
498-YARIN ELBET BİZİMDİR
499-YILLAR SONRA
500-YAZI MI TURA MI?
501-YİĞİTLERİN DÖNÜŞÜ
502-YAKAN KURŞUN
503-YARALI CEYLAN
504-ŞEHVET ADASI
505-ÜÇÜNÜZE BİR MEZAR
506-ŞEYTANIN PENÇESİ
507-ŞAHİN
508-TARİHTE KADIN
509-ÜÇ BELALI ARKADAŞ
510-TEHLİKELİ KIZ
511-TEHDİT ALTINDA
512-UMUT
513-ÜVEY ANA İSMAİL

(SON)

GÖRÜŞ Hıncal Uluç

Bu mu Bayram!..

*Sanmıştık ki, **Şeker Bayramı** fiyaskosu **TRT**'ye ders olacak!.. Sanmıştık ki, **Kurban Bayramı**'na daha özenli, daha güzel bir program hazırlanacak!.. Sanmıştık ki, bayram gecelerini evlerinde geçirenler, bu kez birbirinden güzel programlar izleyecekler ve ekran önünden ayrılmayacaklar...*

__Kurban Bayramı__ programları bir tek gerçeği ortaya çıkardı... Bizler, sandığımızdan daha da safmışız... __Kurban Bayramı, Şeker Bayramı__'nı da aratacak kadar kötüydü... __Zeki Müren__'in lutfetmesi ile ekrana gelen 45 dakikalık __Bodrum Konseri__ dışında...

Tek başına, yılın, belki de yılların en önemli müzik olayı olan bu konser de, __TRT__'nin çok üstün başarısı ile olabileceğinden de kötü çekimlerle 48 milyona yayınlandı. __TRT__'nin spikeri programın önünde yığınla özür saydı, ses ve ışık düzenini suçlayan...

Sanki __Zeki Müren__'in konserine o gün karar verilmişti... Sanki __TRT__'nin o sırada __Bodrum__'da kısa haber filmi çekimleri için kullanılan bir minik __ING__ cihazı vardı da, çekim onunla yapıldı gibi... Bir amatör video ve kameremanı bile çok daha iyisini çekebilirdi...

__TRT__'nin elinde olanak mı yok?.. Ses ve ışık günler öncesinden denenmez, __TRT__ standartları aranmaz mıydı?.. Eksikler __TRT__ tarafından tamamlanamaz mıydı?..

Sorumlu ve halkına saygılı bir kurum olsaydı, böyle yapardı mutlak..

__TRT__ Standartları...

Bu standartlar lafına da bayıldık, spikerin ağzında... Sanırsınız ki, __TRT__ hep mükemmel çekimler yapar, mükemmel programlar sunar da, elde olmayan nedenler yüzünden __Zeki Müren__ konseri gibi bir olayı yayına koyarken özür diler.. Sevsinler... Bu özürü dileyenler, hiç değilse öteki bayram özel eğlence programlarını izlediler mi?.. Stüdyolarda, tüm olanaklarla gerçekleştirilen öteki programların standartlarına baktılar mı?..

Bin defa yazdık... Bin defa söyledik... Özel günler, bu günleri bilen, kavrayan ve gene gayet iyi bildiği yayın teknikleri ile birleştiren kişiler tarafından hazırlanır...

Bayram Gecesinde __İtalyan vodvilinin__ ne işi olduğunun yanıtını, __Macit Akman__, ya da __Kerim Aydın Erdem__, ya da __Önder Ulay__ açıklayabilirler mi?

Koskoca __Türk Televizyonu__, koskoca bir geçmişi olan __Türk Bayram Geceleri__'nden bir örnek bulup da yayınlayamaz mıydı acaba?..

Ya o saçma sapan müzik programları... Adını, sanını kimsenin bilmediği bir yığın kişiyi ekrana sırayla dizmenin adı __"Özel"__ oluyorsa, __TRT__ daha, __"Özel"__ ne demek onu bilmiyordur?..

Bayramın olayı, __Zeki Müren__ konseriydi... Halkın neyi istediği, neyi beklediği açık... Fuarın gazinoları ile yarışırcasına listeler yapmak, bir yığın üvertürü ardı ardına sıralamak, özellik mi oluyor?..

Hadi hiçbir şey yapılmıyor, tıpkı __Zeki Müren__ olayı gibi, dört gecenin her birine ne bileyim, __Emel Sayın, Behiye Aksoy, Muazzez Abacı, Nükhet Duru, Ajda Pekkan__ konserleri konamaz mıydı?.. Bu devleri binlerce lira ödeyip gazinolarda izleyemeyen millet, hiç değilse bu sayede bayram yapsaydı, olmaz mıydı?..

__Emel Sayın__'a __"Gel iki şarkı oku"__ demişler... Reddetmiş.. İyi de etmiş... Bu ülkenin ender yetiştirdiği değerler, ne yaptıklarını kendileri de bilmeyen yapımcıların oyuncağı, programlarının, __TRT__'cilerin o çok sevdiği deyimle __"Rengi"__ olamazlar... Kendi değerlerimize kendimiz sahip çıkmazsak, bayram bizim neyimize...

Her bayram programını bir öncekinden daha kötü yapma başarısını gösteren tüm __TRT__'cilerin, geçmiş, gelecek tüm bayramlarını kutlarız!..

"Çocuklarınızın eğitimi yeterli mi?"

Eğitim...
Kalabalık sınıflar.
Görmeden, deney yapmadan
edinilen bilgiler.
Zaman azlığı.
Kitap, kaynak eksikliği...
Öğrenme isteği zayıflamış,
yüzeysel bilgilerle yüklenmiş,
hızla gelişen çağa
ayak uydurması beklenen çocuklar
Öğrenciniz. Çocuklarınız.

Görsel Okul Ansiklopedisi.
İlkokul-lise düzeyinde.
Öğrenme isteğini canlı tutacak,
özel bir ansiklopedi.
Bilim, doğa, coğrafya ve genel kültür.
En yeni ve güvenilir bilgiler.
Gereksiz açıklamalardan arınmış.
Az yazı-bol resim, tam bilgi.
Bir temel, bir kaynak ansiklopedi.
Gençleri, öğrencileri eksik bırakmayın.
MUTLAKA TAMAMLAYIN!..

- 8 cilt.
- 1728 sayfa.
- 350.000 sözcük.
- 4700 renkli fotoğraf
- 46 harita
- Tertemiz bir Türkçe.
- Pırıl pırıl bir baskı.

HER HAFTA
BİR FASİKÜL ALIN
İLK FASİKÜLÜ
HEMEN ALIN

GÖRSEL YAYINLAR
"çağdaş bilincin ürünleri"

REKLAMEVİ

SEKRETERLİKTEN TELEVİZYON YILDIZLIĞINA

GÜL SÖKMEN

Çıvıl çıvıl sette tek konuşmayan kişiydi. Sessiz sedasız tarasta oturmuş elindeki gazeteleri okuyordu... Ürkek bir hali vardı, zaman zaman başını kaldırıp önünde uzayıp giden boğazı seyrediyor, sonra gene başını önündeki gazetelere eğip sürekli okuyordu...

Kasım ayı içinde iki bölüm halinde ekrana gelecek olan "Beyaz Sevda" adlı TV filminin başoyuncusundan söz ediyoruz. Çalışmaya ara vermişlerdi... Biz de bu fırsattan yararlanarak yapımcı **Ünal Küpeli**'ye bu genç kızın kim olduğunu sorduk. **Küpeli, "Bir arkadaşımın vasıtasıyla tanıdım, galiba foto modelmiş"** dedi.

O arada sessiz sedasız oturan genç kız karıştı lafa... **"Yanlışınız var Ünal bey, ben foto model falan değilim."** dedi... Sette, sesiz sedasız oturan, hiçbir şeye karışmayan, konuşmayan bu genç kız **"Beyaz Sevda"** adlı oyunun baş oyuncusu **Esra Akpınarlı.** Genç kız, ekip elemanlarını bile doğru dürüst tanımıyor. **"Esra gel"** diyorlar, gidiyor... **"Şunu yap"** diyorlar, **"peki"** diyor... İşi bitince gene koşup terasa oturuyor...

Bu arada biz de kendisiyle biraz konuşmak istedik... Önce kendisini tanıttı bize **Esra Akpınarlı...**

"İstanbul doğumluyum. 19 yaşındayım, üç kız kardeşin en büyüğüyüm. Kadıköy Kız Lisesi'ni bitirdim. Üniversite sınavlarını kazanamayınca, sekreterlik kurslarına gittim. İki yıldır bir inşaat şirketinde sekreterlik yapıyordum. İki ay evvel bu işimden ayrıldım."

— Bu TV serüveni nasıl gerçekleşti?

"— Bir tesadüf. Can Gürzap benim akrabamdır. Onun bir arkadaşı, Ünal Bey'in yeni oyunu için bir kız aradığını söyledi. İlgilenmedim. Bana, "Ben seni önerdim, bir gidip görüş" dedi... Güldüm. Ben kim sanatçılık kim... Ama çok ısrar etti. Annem babam da hemen başla, dediler oynamamı istediler. Ertesi gün gidip görüştüm. Düşünmeye bile fırsat bulamadan apar topar kameranın karşısına geçtim."

— Bu ilk film çalışmanız, neler hissediyorsunuz?

"— Heyecanlı değilim desem yalan söylemiş olurum. İlk kez kameranın karşısına geçiyorum ama ekip elemanları çok yardımcı oluyor. Heyecanlanmama pek fırsat vermiyorlar. Arkadaşları ve oyunu sevdim... Sanırım üzerime düşeni de yapıyorum. "Bunu nereden biliyorsun?" diyeceksiniz. Çünkü şimdiye dek kimse bana beceremedin demedi..."

— Film çevirmeye devam edecek misiniz?

"— Hayır... Hiç düşünmüyorum. Bunu bile düşünmemiştim. kabul etmeyecektim ama "TRT ciddi bir kuruluştur. Yeşilçam'a benzemez" dedim. Ben değişikliği çok severim. Bir de sinemayı denemeye karar verdim. İlk ve son kez kamera karşısına geçiyorum. Çünkü şöhret olmaya hiç merakım yok.

— Gene TRT'den teklif gelirse, film çevirir misiniz?

"— Hayır. Bu benim için bir meraktı, merakımı giderdim. Hepsi bu. Zaten önümüzdeki yıl gene üniversite sınavlarına gireceğim. İnşallah bu kez istediğim iki fakülteden birini tuttururum."

"Beyaz Sevda" adlı dizi ile ekrana gelecek olan Esra Akpınarlı, ilk kez kamera karşısına geçti.

Esra Akpınarlı, "Beyaz Sevda"da bir konservatuvar öğrencisini, Suna Keskin "anne" Feridun Çakarel de "baba"yı canlandırıyor.

Kemal Bekir'in "Kaçaklar"ı TV dizisi oldu

Kemal Bekir'in tek romanı **"Kaçaklar"**, "Beyaz Sevda" adı ile, iki bölümlük mini bir dizi oluyor.

Yapımcılığını, **"İşte Hayatımız"** adlı programdan tanıdığımız İstanbul Televizyonu yapımcılarından **Vedat Tayyar Erdamar**'ın, yönetmenliğini **Ünal Küpeli**'nin üstlendiği **"Beyaz Sevda"**nın çekimlerine Ankara ve İstanbul'da başlandı.

Aralık ayı başlarında yayına girecek olan **"Beyaz Sevda"** adlı iki bölümlük dizi, bir aşk öyküsünü içeriyor. Başrollerini tanınmamış iki gencin paylaştığı filmın sanatçı kadrosu şöyle: İhsan: **Oğuz Karaoğlu**, Necla: **Esra Akpınar**, Sadi: **Feridun Çakarel**, İclal: **Suna Keskin**, Kamuran: **Ahmet Üstüner**, Perausiz: **Sami Hazinses**, Mükerrem: **Birsen Akbulut**, Zeki: **Barbaros Mutlucan**, Resepsiyon Müdürü: **Zeynel Karaca**, Salih: **Tanju Şarman**, Emniyet Amiri: **Ender Us**, Frida: **Zeyno Çilem**, Necmi: **Bülent Karpat.**

Senaryosunu Ünal Küpeli'nin yazdığı ve 45 dakikalık iki bölümden oluşan dizi, ortalama 9,5 milyon liraya mal olacak.

Ünal Küpeli'nin yönettiği "Beyaz Sevda" adlı iki bölümlük TV dizisi 4 Kasım'da ekrana gelecek.

"HANEDAN"IN İKİ YILDIZI KIYASIYA DÖVÜŞTÜ

Gerçi biz ekranlarda **"Hanedan"**ı izlemiyoruz, belki de hiç izleyemeyeceğiz ama, çoğumuz bu dizinin tüm kahramanlarını çok iyi tanıyoruz. Gazete ve dergilerden **"Hanedan"** ve yıldızları hakkında çıkan yazılar ve resimlerden, sanki aylardan beri ekranlarda izliyormuşçasına tanıyoruz, onları.

Sinemaseverler **Joan Collins'**i, ülkemizde gösterilen iki filmden çok iyi anımsıyacaklar. İlki **"Çivi"** adıyla gösterilen **"The Stud"** diğeri ise **"Fahişe"** adıyla gösterilen **"The Bitch"**. Her iki filmde de güzel yıldız vücudunun tüm güzelliğini cömertçe sergilemekten çekinmemiş. Zengin bir diskotek sahibini canlandırdığı, birbirinin devamı sayılabilecek bu filmde 50 yaşındaki yıldız, hâlâ erkeklerin yüreğini hoplatmasını bildi.

Linda Evans'a gelince, kocası sayesinde üne kavuştu. Kocasını çoğunuz tanıyacaksınız. **Ursula Andress** ve son yılların seks bombası **Bo Derek'**i üne kavuşturan **John Derek. Linda Evans** da bir zamanlar cömertçe soyunarak ün yaptı. Çıplak fotoğrafları başta **"Playboy"** olmak üzere erkeklere yönelik tüm dergilerde yayınlandı. Daha sonra sinemaya ve televizyona geçti. Son çevirdiği **"Hanedan"** adlı dizi de onun ününü pekiştirmesini sağladı. Sanatçıyı geçtiğimiz ay ekranlarda **"Gerçekler"** adlı dizide izledik. Bu açıdan televizyon izleyicileri çok yakından tanıyorlar, onu.

Bu kadar tanıtma yeter sanırız. Biz gelelim konumuza. Peki bu iki ünlü yıldızı tanıtmanızdaki amaç ne? diyeceksiniz. Çok basit. Bu iki yıldız hem **"Hanedan"** adlı dizide, hem de özel yaşamlarında birbirleriyle mücadele ediyorlar. Örneğin **Joan Collins** çıkıyor,

"Linda da kim. Ben elli yaşıma merdiven dayadım. Hâlâ geçer akçeyim. Hâlâ tüm erkekler bana hayran. O benim yaşıma gelince ne hale dönecek kimbilir?" diyerek kıskançlığını ortaya döküyor.

Buna karşılık **Linda Evans** durur mu? O da hemen açıyor ağzını yumuyor gözünü ve,

"Joan'ın konuşmaya hiç hakkı yok. Birincisi ben ona en az on yaş takarım. Ondan genç olduğum gibi daha da güzelim." diyor.

İşte kamuoyunda **Joan Collins-Linda Evans** çekişmesi bu tür ağız dalaşlarıyla sürüyor. Peki öteki cephede, yani dizideki bu çekişme nasıl?

Dizide iki kadın miras yüzünden bir çekişme içinde. **John Forsythe'**ın bir kızı, bir oğlu vardır. **Linda Evans** ondan bir çocuk sahibi olmak ister. Gelgelelim **Joan Collins** bunun gerçekleşmesini istemez. Çünkü miras bölünecektir. Fakat **Linda Evans** elini çabuk tutmuş ve **John Forsyth'**dan hamile kalmıştır **Joan Collins** bu çocuğun doğmasını engelleyecektir. Nasıl mı? Birgün **Linda Evans** at üzerindeyken elindeki silahı ateşleyecek, ürken at yerinden fırlayacak, **Linda Evans** da attan düşecektir. Sarsıntı geçiren **Linda Evans** çocuğunu düşürecektir. İşte bu olaydan sonra **Linda Evans'**la **Joan Collins** müthiş bir mücadeleye girişeceklerdir. İlk kavgaları, saray yavrusu evin bahçesindeki bir müştemilatta çıkar. Birbirlerinin saçını, başını yolarcasına, birbirlerinin üstünü başına paralarcasına kıyasıya dövüşürler **Linda** ve **Joan.**

Bu ne ilk kavgalarıdır ne de son. Fırsat buldukça birbirlerine olan kinlerini kusarlar. Kavgaları başlatan genellikle **Linda Evans'**dır. Çünkü bebeğini yitirmiştir. Bunun müsebbibi de **Joan Collins'**dir.

İşte son bölümlerinden birinde **Linda Evans'**la **Joan Collins** arasında gene müthiş bir kavga geçer. Evin bahçesinde birbirleriyle dalaşırlar. Çocuğunun başına gelenler **Linda'**nın gözünün önüne gelir. Hemen **Joan'**ın üzerine saldırır ve onu havuza iter. Havuzda saç saça, baş başa müthiş bir dövüş başlar. Neden sonra **John Forsythe** gelir ve kavga kesilir.

Sanırız **Linda Evans** ve **Joan Collins** arasındaki bu son kavga olmayacak. Dizi devam ettiği sürece **"Dallas"**daki **Bobby-J.R.** mücadelesi gibi sürekli birbirlerini yiyecekler.

Ken Kercheval, Lorimar şirketiyle arasındaki anlaşma bitince filminden başka çalışma yapmayacağını belirtiyor.

Bu, Joan Collins'le Linda Evans arasındaki ne i

diziyi bırakacağını ve yılda iki sinema

Bu hafta "İradenin Gücü"nde de izleyeceğiz

CLIFF BARNES "DALLAS"I BIRAKACAK

"Dallas"ın Cliff Barnes'ını, bu haftadan itibaren "İradenin Gücü" adlı dizide izlemeye başlayacağız. Ünlü aktör, "Dallas"dakinden farklı bir karakteri canlandırıyor dizide.

Üç hafta önce "Dallas" ekranlara veda etti. Etmesine etti de "Dallas"ın yıldızları hâlâ ekranlarda. Geçtiğimiz hafta başlayan "Enola Gay"de Bobby, yani Patrick Duffy başrolü oynuyor. Bu hafta ilk bölümünü izleyeceğimiz "İradenin Gücü"nde de "Dallas"da Cliff Barnes'ı canlandıran Ken Kercheval'ı izleyeceğiz.

Televizyon izleyicileri Bobby ve Cliff Barnes olarak görmeye alıştıkları bu aktörleri, değişik karakterleri canlandırırken görünce oldukça yadırgayacaklar sanırız. İşte Cliff Barnes yani Ken Kercheval da bundan şikâyetçi:

"Uzun süreli televizyon dizilerine karşıyım. Televizyon izleyicisi o dizideki kişiliğiyle tanıyor aktörü. Örneğin benim en uzun ömürlü oynadığım televizyon filmi "Dallas" oldu. Dallas'da bunalımlara giren, aradığını bulamayan Cliff Barnes'ı canlandırdım. İzleyici beni Cliff olarak tanıdı. Hatta özel yaşantımın Cliff'e benzediğini düşünüyor. Ve ben aylar sonra bir başka filmde çok değişik bir rolle aynı izleyicinin karşısına çıkıyorum. Bu kez aynı izleyici yadırgıyor. "Bu ne biçim Cliff Barnes?" diyor. Hatta benim asıl adımı bile bilmiyorlar. Dizideki adımla anıyorlar. Bu da bir sinema oyuncusu için kötü bir durum" diyor sanatçı.

Ken Kercheval, Hollywood'a ilk geldiği yıllarda bazı filmlerde küçük roller almış. Ama o yıllarda tek amacı varmış. O da televizyon filmlerinde oynamak. Çünkü şöhrete giden yolun, mutlak televizyondan geçtiğini sanıyormuş. Haklı da çıkmış. Önce birkaç küçük rol ve ardından "Dallas". Lorimar yapımcıları, Cliff Barnes'ı önceleri küçük bir rol olarak düşünmüşler. Fakat bakmışlar ki Ken Kercheval oldukça başarılı. İzleyici de onu tutuyor. Rolü büyütmüşler. Derken Ken Kercheval, "Dallas"ın başoyuncuları arasında yer almaya başlamış.

"Hayatımda bir filmden bu kadar sıkıldığımı hatırlamam" diyor Kercheval.

"O kadar bıktım ki inanamazsınız. Fakat başlangıçta çok uzun vadeli bir anlaşma yaptım. Daha bir yıl oynamak zorundayım. Başka bir filmde oynayamaz oldum. Zaman bulup başka stüdyolarda çalışamıyorum. Hep "Dallas" hep "Dallas". Çekim için Dallas otellerinde sürünmekten gına geldi. Evimi özledim. Bir an önce anlaşmamdaki sürenin bitmesini bekliyorum. Diziyi hemen bırakacağım" şeklinde konuşuyor.

Şu sıralar "Dallas"ın çekimlerine ara verilmiş. Yeni bölümlerinin çekimine ne zaman başlanacağı belli değil. Ken Kercheval da fırsat bu fırsattır deyip, bir filmde oynamayı kabul etmiş. Önümüzdeki ay çekimine başlanacak olan filmin yönetmenliğini, korku ve bilim-kurgu filmlerinin ustası John Carpenter yapıyor. Filmdeki rol arkadaşı ise "Zengin ve Yoksul" adlı diziden tanıdığımız Kimberly Beck. Film ekvator bölgesinde araştırmalar yapan bir ekibin, garip olaylarla karşılaşmasını içeriyor.

"Benim için çok değişik bir çalışma. "Dallas"dan aldığım paranın çok üstünde de bir ücret aldım. Southfork Çiftliği, lüks toplantılar ve aynı kişilerle birlikte değilim. Doğayla, kucak kucağa bir çalışma yapacağız. Bu yüzden çok mutluyum" diyor sanatçı.

"Dallas"ın Cliff Barnes'ı Ken Kercheval, "Dallas"ın kendisine sağladığı yararın yanı sıra, zarar da getirdiğini söylüyor. Televizyon izleyicisinin kendisini dizideki Cliff Barnes olarak tanımasından şikâyet ediyor.

, ne de son kavga. Bu iki ünlü yıldız, dizi devam ettiği sürece birbirleriyle kıyasıya mücadele edecekler.

Atletizmdeki iki gururumuz : Mehmet Terzi ve Ahmet Altun

Fas'ın başkenti Kazablanka'da yapılan 9. Akdeniz Oyunları'nda, maraton dalında altın madalya kazanan Mehmet Terzi ve gümüş madalya kazanan Ahmet Altun, şimdi gelecek yıl Amerika Birleşik Devletleri'nin Los Angeles kentinde yapılacak Olimpiyat Oyunları'na hazırlanıyorlar.

Çok değil, daha bir ay önce **Finlandiya**'nın başkenti **Helsinki**'de yapılan **Dünya Atletizm Şampiyonası**'nda **Mehmet Terzi** 32. olurken, **Ahmet Altun** da yarışı 37. kilometrede terketmişti... Halbuki, her ikisi de Haziran ayı içinde İzmir'de yapılan **Balkan Şampiyonası**'nda derece almışlardı. **Mehmet Terzi "altın", Ahmet Altun da "bronz"** madalyaya koşmuştu...

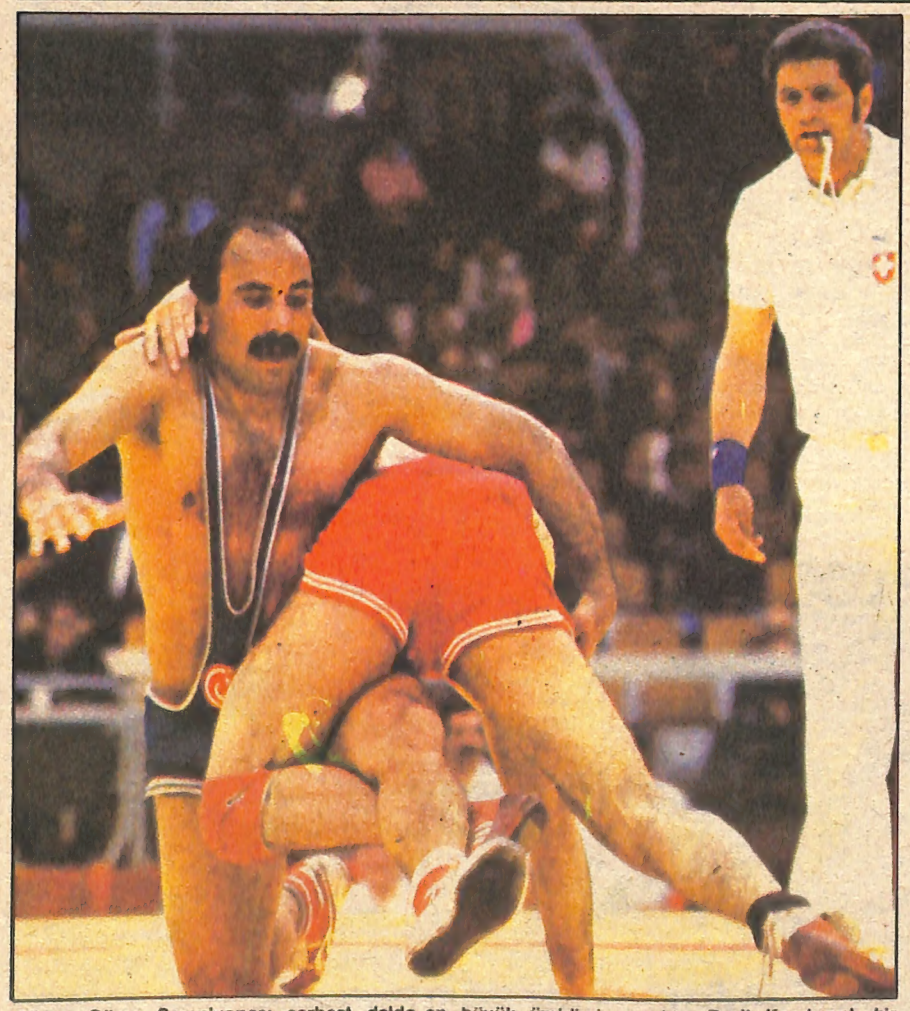
İzmir'deki başarı mı yoksa **Helsinki**'de ki başarısızlık mı tekrarlanacaktı Kazablanka'da?..

Herkes ümitsizdi. Hele hele "Altın"ı kimse düşünemiyordu.. **Kazablanka**'da elbetteki **Helsinki**'de koşan çok büyük isimler yoktu ama, gene de ünlüler vardı... Ayrıca **Balkan Şampiyonası**'ndaki gibi iki-üç ülke değil, tüm Akdeniz ülkelerinin atletleri oradaydı..

Ve Kazablanka'daki maraton başlarken ümitlenen birçok ünlü atlet arkada kalırken, stada ilk giren **Mehmet Terzi "altın"** ikinci giren **Ahmet Altun da** "gümüş" madalyanın sahibi oldular... Kimsenin madalya beklemediği bu iki atletimiz, altın için birbirleriyle mücadele ettiler yarış boyunca...

Mehmet Terzi ile Gümüş madalya sahibi **Ahmet Altun, şimdi küçük olimpiyattaki başarılarını Los Angeles**'ta yapılacak olan büyük olimpiyatta da tekrarlayabilmek, orada da kürsüye çıkabilmek için daha büyük bir hırsla çalışıyorlar.

Mehmet Terzi ve Ahmet Altun, Akdeniz Oyunları'nda atletizm dalında yüzümüzü güldüren iki sporcumuzdu.



Dünya Güreş Şampiyonası serbest dalda, en büyük ümidimiz emektar Reşit Karabacak bir karşılaşmada.

Güreş Şampiyonası'nı banttan izleyeceğiz

Fas'ın Kazablanka kentinde yapılan **9. Akdeniz Oyunları**'nda en çok madalya alan **Güreş Milli Takımımız,** Sovyetler Birliği'nin Kiev kentinde başlayan **Dünya Güreş Şampiyonası**'nda da aynı başarıyı tekrarlamak için mindere çıkıyorlar...

Geçtiğimiz hafta içinde başlayan, dergimiz baskıya girerken de Greko-Romen güreşlerinin yapıldığı şampiyonanın, Serbest müsabakaları 26 Eylül pazartesi ve 27 Eylül Salı günü, saat 20.000 - 20.30 arası özet yayın olarak ekrana gelecek...

Her iki stilde de **Dünya Güreş Şampiyonası**'na, **Akdeniz Olimpiyatları**'na giden Güreş Milli Takımı katıldı.

FENERBAHÇE-BOHEMIANS PRAG MAÇI NAKLEN YAYINLANIYOR

TRT, Çekoslovakya'nın başkenti **Prag**'da yapılacak **Bohemians Prag-Fenerbahçe** maçını 28 Eylül çarşamba günü saat 21.10'dan itibaren naklen yayınlayacak. Sarı Lacivertli takım, İstanbul'daki maçı 1-0 kaybetmişti...

UEFA Kupası'ndaki temsilcimiz **Trabzonspor-Inter** ile, Avrupa Kupa Galipleri Kupasındaki temsilcimiz Mersin İdman Yurdu da Spartak Varna ile karşılaşacak. Bu maçlar Perşembe günkü "Avrupa Kupaları" özet yayınlarında ekrana gelecek.

Fenerbahçe-Bohemians Prag arasında İstanbul'da yapılan karşılaşma, 1-0 Bohemians lehine sonuçlanmıştı.

diziyi bırakacağını ve yılda iki sinema

Bu hafta "İradenin Gücü"nde de izleyeceğiz

CLIFF BARNES "DALLAS"I BIRAKACAK

"Dallas"ın Cliff Barnes'ını, bu haftadan itibaren "İradenin Gücü" adlı dizide izlemeye başlayacağız. Ünlü aktör, "Dallas"dakinden farklı bir karakteri canlandırıyor dizide.

Üç hafta önce "Dallas" ekranlara veda etti. Etmesine etti de "Dallas"ın yıldızları hâlâ ekranlarda. Geçtiğimiz hafta başlayan "Enola Gay"de Bobby, yani Patrick Duffy başrolü oynuyor. Bu hafta ilk bölümünü izleyeceğimiz "İradenin Gücü"nde de "Dallas"da Cliff Barnes'ı canlandıran Ken Kercheval'ı izleyeceğiz.

Televizyon izleyicileri Bobby ve Cliff Barnes olarak görmeye alıştıkları bu aktörleri, değişik karakterleri canlandırırken görünce oldukça yadırgayacaklar sanırız. İşte Cliff Barnes yani Ken Kercheval da bundan şikâyetçi:

"Uzun süreli televizyon dizilerine karşıyım. Televizyon izleyicisi o dizideki kişiliğiyle tanıyor aktörü. Örneğin benim en uzun ömürlü oynadığım televizyon filmi "Dallas" oldu. Dallas'da bunalımlara giren, aradığını bulamayan Cliff Barnes'ı canlandırdım. İzleyici beni Cliff olarak tanıdı. Hatta özel yaşantımın Cliff'e benzediğini düşünüyor. Ve ben aylar sonra bir başka filmde çok değişik bir rolle aynı izleyicinin karşısına çıkıyorum. Bu kez aynı izleyici yadırgıyor. "Bu ne biçim Cliff Barnes?" diyor. Hatta benim asıl adımı bile bilmiyorlar. Dizideki adımla anıyorlar. Bu da bir sinema oyuncusu için kötü bir durum" diyor sanatçı.

Ken Kercheval, Hollywood'a ilk geldiği yıllarda bazı filmlerde küçük roller almış. Ama o yıllarda tek amacı varmış. O da televizyon filmlerinde oynamak. Çünkü şöhrete giden yolun, mutlak televizyondan geçtiğini sanıyormuş. Haklı da çıkmış. Önce birkaç küçük rol ve ardından "Dallas". Lorimar yapımcıları, Cliff Barnes'ı önceleri küçük bir rol olarak düşünmüşler. Fakat bakmışlar ki Ken Kercheval oldukça başarılı. İzleyici de onu tutuyor. Rolü büyütmüşler. Derken Ken Kercheval, "Dallas"ın başoyuncuları arasında yer almaya başlamış.

"Hayatımda bir filmden bu kadar sıkıldığımı hatırlamam" diyor Kercheval.

"O kadar bıktım ki inanamazsınız. Fakat başlangıçta çok uzun vadeli bir anlaşma yaptım. Daha bir yıl oynamak zorundayım. Başka bir filmde oynayamaz oldum. Zaman bulup başka stüdyolarda çalışamıyorum. Hep "Dallas" hep "Dallas". Çekim için Dallas otellerinde sürünmekten gına geldi. Evimi özledim. Bir an önce anlaşmamdaki sürenin bitmesini bekliyorum. Diziyi hemen bırakacağım" şeklinde konuşuyor.

Şu sıralar "Dallas"ın çekimlerine ara verilmiş. Yeni bölümlerinin çekimine ne zaman başlanacağı belli değil. Ken Kercheval da fırsat bu fırsattır deyip, bir filmde oynamayı kabul etmiş. Önümüzdeki ay çekimine başlanacak olan filmin yönetmenliğini, korku ve bilim-kurgu filmlerinin ustası John Carpenter yapıyor. Filmdeki rol arkadaşı ise "Zengin ve Yoksul" adlı diziden tanıdığımız Kimberly Beck. Film ekvator bölgesinde araştırmalar yapan bir ekibin, garip olaylarla karşılaşmasını içeriyor.

"Benim için çok değişik bir çalışma. "Dallas"dan aldığım paranın çok üstünde de bir ücret aldım. Southfork Çiftliği, lüks toplantılar ve aynı kişilerle birlikte değilim. Doğayla kucak kucağa bir çalışma yapacağız. Bu yüzden çok mutluyum" diyor sanatçı.

"Dallas"ın Cliff Barnes'ı Ken Kercheval, "Dallas"ın kendisine sağladığı yararın yanı sıra, zarar da getirdiğini söylüyor. Televizyon izleyicisinin kendisini dizideki Cliff Barnes olarak tanımasından şikâyet ediyor.

k, ne de son kavga. Bu iki ünlü yıldız, dizi devam ettiği sürece birbirleriyle kıyasıya mücadele edecekler.

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.10 — 27 Eylül Salı

TV'de Sinema

ADAY

Orijinal adı: "State Of The Union"
Yönetmen: Frank Capra
Oynayanlar: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Adolphe Menjou, Van Johnson, Angela Lansbury, Lewis Stone.
Yapım yılı: 1948
Süresi: 110 dakika.

KONU: Grant, başarılı bir kişidir. Hayatında birçok güçlükle karşılaşmış, ancak bunların hepsiyle mücadele edip, hepsinin üstesinden gelmiştir. Sadece aile yaşamı, düzenli değildir Eşi ve iki çocuğuyla mutlu bir ömür sürerken Kay adlı bir kadınla tanışmış, sonra aile yaşamında sorunlar başlamıştır. Öte yandan Kay, politikaya çok meraklı, ihtiraslı bir kadındır. Grant'ta geleceğinin başkanını görür ve onu, başkan seçimlerine katılmaya ikna eder.

Amerika'daki seçim kampanyalarında adayın, mutlu bir aile reisi olması, olmazsa olmaz bir şarttır. Karısıyla arası açık olan Grant bu soruna nasıl çözüm bulacağını düşünür. Sonunda seçim kampanyasını idare edenlerle, eski dostları araya girerler, Grant'ın eşi, kampanya sırasında eşinin yanında yer almayı kabul eder. Ancak, aralarındaki sorunlar tümüyle giderilmemiştir. Seçim kampanyası sırasında bu durum, yeni sorunlar çıkarır.

NOTLAR: Bu yıl, ocak ayında izlediğimiz "Aday", ikinci kez ekranlara geliyor. TV'de birçok filmini izlediğimiz yönetmen Frank Capra'yı seyirciler artık yakından tanıyorlar. Onun "Mr Smith Washington'a Gidiyor". "Mr. Deeds Kente Gidiyor", "Ahududu", "Para Beraber Gitmez" gibi birçok filmini izledik. Bu filmlerin hemen hepsi, beğeniyle karşılandı. Bu hafta salı gecesi izleyeceğimiz film de önce politik bir hiciv filmi olarak başlıyor, **Spencer Tracy-Katharine Hepburn** ikilisinin yer aldığı bazı bölümlerde duygusal güldürüye dönüyor ve yönetmen mesajını, filmin final bölümünde veriyor. İkinci kez de, ilgiyle izlenecek bir film.

Spencer Tracy ve Katharine Hepburn, "Aday" adlı filmde.

21.55 — 1 Ekim Cumartesi

TV'de Sinema

KÜÇÜK TİLKİLER

Orijinal adı: "Little Foxes"
Yönetmen: William Wyler
Oynayanlar: Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright, Richard Carlson, Charles Dingle, Dan Duryea.
Yapım yılı: 1941
Süresi: 116 dakika.

Charles Dingle, Patricia Collinge, Bette Davis, Teresa Wright, Dan Duryea, Jessie Grayson ve Carl Benton Reid, "Küçük Tilkiler" adlı filmde.

KONU: Film, **Amerikan İç Savaşı** yıllarında **Güney**'li bir aile içindeki olayları anlatır. Bu aile, büyük bir para sıkıntısı çekmektedir. Sonunda, bu sıkıntıdan kurtulmak için yeni bir işe atılmaya karar verirler. Ancak, bu yeni iş için önce para gerekmektedir. Aile bireyleri. çeşitli hilelerle bu parayı temin etmeye çalışırlar. Bu arada, aile içinde üstünlük iddiaları ortaya çıkar. Herkes, kurulacak işte kendisinin patron olmasını istemektedir. Bu mücadelelere, kardeşlerden kalp hastası olanının karısı da katılmaktadır. Sonra... Biz, özeti burada keselim, bundan sonrasını da ekranda hep birlikte izleyelim.

NOTLAR: Ayın ilgi çekici filmlerinden biri... **Lillian Hellman**'ın aynı adlı oyunundan sinemaya uyarlanan film, gösterildiği yıllarda büyük beğeni kazandı. Gerek konunun gelişimi, gerek yönetmenin anlatımı, gerekse oyuncular (özellikle **Regina Giddens** rolündeki) "**başarılı**" olarak nitelendirildi. İç savaş yıllarının Amerikasından da kesitler veren film, başından sonuna kadar ilgiyle izlenebilir.

18.45 — 2 Ekim Pazar

Pazar Sineması

BATIDAN GELEN ADAM

Orijinal adı: "The Westener"
Yönetmen: William Wyler
Oynayanlar: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport, Fred Stone, Paul Hurst.
Yapım yılı: 1940
Süresi: 99 dakika.

KONU: Pazar sinemasında, Kuzey-Güney savaşının sonrasındayız... Savaş bitmiş, birçok kişi kendine topraklar bulmak için göçe başlamıştır. Bu arada yargıç **Bean**'ın önderliğindeki bir grup da **Texas**'a gelir ve burada, yöreye hâkim olmaya çalışırlar. Ancak orada mısır üretimi yapan çiftçiler vardır. Bunlar da topraklarını kaptırmamak için karşı koyunca, kıyasıya bir mücadele başlar.

NOTLAR: "Batıdan Gelen Adam", tipik bir western... **Gary Cooper** ile **Walter Brennan**'ın oyunları da çok iyi... Nitekim, yargıç **Bean** rolündeki **Brennan** bu filmle, en iyi yardımcı erkek oyuncu **Oscar**'ını aldı. Filmin tek kusuru olayları çok ön plana çıkarıp çevreyi yeterince vermemesi... Bize sorarsanız, bu kadar kusur kadı kızında bile bulunur der, izlemenizi tavsiye ederiz.

Walter Brennan, Gary Cooper ve Lillian Bold, "Batıdan Gelen Adam" da.

Roy Bean'in yaşamı

Paul Newman

Vahşi Batı yıllarında gerçekten yaşamış bazı kişiler (**Billy the Kid, Jesse James, Frank James, Calamity Jane**) daha sonra, birçok filme konu oldular.

Bu gerçek kişilerden biri de, **Roy Bean**'dır. 1880'lerde kendi kendini yargıç tayin eden Bean, aslında bir bar sahibiydi. Mahkemeyi burada kurar, suçluları burada yargılardı.

Roy Bean, o yılların vahşi Batısı'nda yaşayan birçok "**silahşör**" gibi sert ve katı bir adamdı am bu dışa dönük yaşamıydı. Sonradan yazılan kitaplar, onun özel yaşamında şakacı, yumuşak tavırlı bir adam olduğunu belirtirler. O bir yana, Roy Bean sırılsıklam aşıktı. İşin ilginç yanı, hiç görmediği bir sahne artistine aşık olmuştu. Afişlerde gördüğü resimlere aşık olunca barını kadının resimleriyle donatmıştı. O resimlere bakan veya resimlerle ilgili sözler söyleyenler, ölüm fermanlarını imzalamış sayılırlardı.

Roy Bean'in yaşamı, birçok filme konu oldu. Bunlardan birini, kısa bir süre önce televizyonda izledik. "**Yargıç Bean'in Hayatı**" adlı bu filmde **Paul Newman**, "**Roy Bean**" rolündeydi. Aşık olduğu kadını ise, **Ava Gardner** canlandırıyordu ekranda.

Bu hafta pazar günü "**Batıdan Gelen Adam**"da, yine **Roy Bean**'le karşılaşacağız. "**Batıdan Gelen Adam**" adlı filmde **Roy Bean**'i, **Walter Brennan** canlandırıyor.

Video

Asi gençlerin çatışması gene beyaz perdede

HER HAFTA BİR FİLM

"YABANCILAR"

Francis Ford Coppola, son filmi "Yabancılar"da gençlik bunalımlarını işliyor. Film "Asi Gençlik" ve "Batı Yakasının Hikâyesi"nin daha gerçekçisi...

KONU: İki ayrı genç grubunun çatışması konu ediliyor, filmde, **Ponyboy Curtis** 14 yaşındadır. Fakir genç grubunun başıdır. Bu grubun saçları uzun ve bir hayli kirlidir. Kendilerine "Greaser" adını takmışlardır. Diğer grup ise onlardan farklıdır. Zengin ailelerin çocuklarından oluşmaktadır. Adları ise "Socs"dur. Bir gün bu iki grup arasında çatışma çıkar. Zamanla aralarındaki kavga büyük boyutlara ulaşır. Önüne geçilemez hal alır. Aileleri kadar herkes tedirgin olmaktadır.

NOTLAR: İlk kez "**Buhranlı Günler**" ile adını duyuran "**Baba**" ile çıkış yapan, bu arada "**Kıyamet**" ile usta bir yönetmen olduğunu kanıtlayan Francis Ford Coppola'nın son filmi "**Yabancılar**" ilginç bir yapım. Zaman zaman yıllar önce izlediğimiz "**Batı Yakasının Hikayesi**"nden izler taşıyorsa da gerçekçi yönleri çok fazla. İki grup arasındaki çatışmayı basit bir "Asi Gençlik Kavgası" olarak işlememiş yönetmen. Sonra alelade bir zenginyoksul mücadelesine de döndürmemiş. Coppola her geçen gün biraz daha devleşiyor. Son filmi "Yabancılar"ı mutlaka görün kaçırmayın.

KİM HANGİ ROLDE?

Ponyboy Curtis	C.Thomas Howell
Dallas Winston	Matt Dillon
Johnny Cade	Ralph Macchio
Darrel Curtis	Patrick Swayze
Sodapop Curtis	Rob Lowe
Cherry Valance	Diane Lane
Bit Matthews	Emilio Estevez
Steve Randle	Tom Cruise
Bob Sheldon	Leif Garrett
Tim Shephard	Glenn Withrow
Randy Anderson	Darren Dalton

Orijinal adı: The Outsiders
Yönetmen: Francis Ford Coppola
Senaryo: Kathleen Knutsen
Müzik: Carmine Coppola
Yapım yılı: 1983
Süresi: 91 dakika

"Yabancılar"da, Amerikan sinemasının genç kuşak oyuncuları rol alıyor.

Şirketlerin en yeni kasetleri

MOVIE VIDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1—**KUMARBAZ**
"The Only Game In Town"
Yönetmen: George Stevens, **Oynayanlar:** Elisabeth Taylor, Warren Beatty, Charles Braswell
(1970 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2—**İKİMİZ**
"Griffin and Phoenix: A Love Story"
Yönetmen: Daryl Duke, **Oynayanlar:** Peter Falk, Jill Clayburgh, John Lehne
(1976 yapımı-Aşk filmi-Türkçe altyazılı)

3—**ÖLÜLER DEDİKODU YAPMAZ**
"Dean Man Tell No Tales"
Yönetmen: Walter Grauman, **Oynayanlar:** Christopher George, Judy Carne, Patricia Barry
(1980 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

VIDEO THEQUE
Tel: 165 62 31

1—**ATEŞ ARABALARI**
"Chariots of Fire"
Yönetmen: Hugh Hudson, **Oynayanlar:** Ben Cross, Ian Chorleson, Ian, Holm, John Gielgud, Brad Davis, Lindsay Anderson
(1981 yapımı-Dram filmi-Türkçe altyazılı)

2—**AYI VURSALAR**
"Shoot the Moon"
Yönetmen: Alan Parker, **Oynayanlar:** Diane Keaton, Albert Finney, Karen Allen
(1982 yapımı-Aşk filmi-Türkçe altyazılı)

3—**JUNİOR BONNER**
Yönetmen: Sam Peckinpah, **Oynayanlar:** Steve MacQueen, Robert Preston, Ida Lupino, Benfohnson
(1981 yapımı-Kovboy filmi-Türkçe altyazılı)

INTER VIDEO
Tel: 146 88 11

1—**MADİGAN'IN MİLYONLARI**
"Madigan's Millons"
Yönetmen: Stanley Prager, **Oynayanlar:** Elsa Martinelli, Dustin Hoffman, Cesar Romero
(1967 yapımı-Polisiye film Türkçe altyazılı)

2—**ŞİŞMAN MELEKLER**
"Fat Angels"
Yönetmen: Mark Summers, **Oynayanlar:** Fornham Scott, Johnny Stevens
(1980 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3—**ŞEHİR**
"The City"
Yönetmen: Harvey Hart, **Oynayanlar:** Robert Foster, Don Johnson
(1976 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1—**KAPTAN NEMO'NUN DÖNÜŞÜ**
"The Return of the Captain Nemo"
Yönetmen: Alfred Walker, **Oynayanlar:** Jose Ferrer, Tom Hallick
(1982 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2—**SÜRÜCÜ ŞOVALYE**
"Knight Rider"
Yönetmen: Daniel Haller, **Oynayanlar:** David Haselholg, Edward Mulhare
(1982 yapımı-Dizi film-Türkçe altyazılı)

3—**HANEDAN (47-48)**
"Dynasty"
Yönetmen: Richard Kinon, **Oynayanlar:** Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
(1983 yapımı-Dizi film-Türkçe altyazılı)

TELEVIDEO
Tel: 144 27 27

1—**DİKTATÖR**
"The Great Dictator"
Yönetmen: Charlie Chaplin, **Oynayanlar:** Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
(1940 yapımı-Komedi filmi-Türkçe altyazılı)

2—**ALTINA HÜCUM**
"The Gold Rush"
Yönetmen: Charlie Chaplin, **Oynayanlar:** Charlie Chaplin, Georgia Hale, Mack Swain, Tom Murray
(1925 yapımı-Komedi filmi Türkçe altyazılı)

3—**GECE GEÇİDİ**
"Night Crossing"
Yönetmen: Delbert Mann, **Oynayanlar:** John Hurt, Jane Alexander, Glyniss O' Connor
(1981yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1—**ALİCE HARİKALAR DİYARINDA BONEY M SHOW**
İngiliz ve Alman kaynaklı müzik ve çizgi film.

2—**İZ PEŞİNDE**
"The Trackers"
Yönetmen: Earl Bellamy, **Oynayanlar:** Sammy Davis Jr., Ernest Borgnine, Julie Adams
(1971 yapımı-Kovboy filmi-Orijinal)

3—**VAHŞİ GELİN**
Yönetmen: Osman Seden, **Oynayanlar:** Gülşen Bubikoğlu, Cüneyt Arkın
(1978 yapımı-Yerli komedi)

AR VİDEO
Tel: 355 26 93

1 - AIRPLANE II
Yönetmen: Ken Finkleman, **Oynayanlar:** Lloyd Bridges,
(1982 yapımı - Serüven filmi - Türkçe altyazılı

2 — FRANSIZ TEĞMENİNİN METRESİ
"French Lieutenant's Woman"
Yönetmen: Karel Reisz, **Oynayanlar:** Meryl Streep,
(1982 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı

3 — HAYAT BAĞLARI
"Les Choses de La Vie"
Yönetmen: Claude Sautet, Oynayanlar: Romy Schneider, Michel Piccoli
(1969 yapımı - Aşk filmi - Türkçe altyazılı

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1— **GÜMÜŞ TREN**
"Silver Streak"
Yönetmen: Arthur Hiller, **Oynayanlar:** Gene Wilder, Richard Pryor, Jill Clayburgh, Patrick MacGoohan, Ned Beatty
(1976 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)

2— **ALTİN YARIŞ**
"Race to the Yankee Zephyr"
Yönetmen: David Hemmings, **Oynayanlar:** Ken Wahl, Lesley Ann Warren, Donald Pleasence, George Peppard
(1981 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3— **HİSTORY OF THE WORLD PART I**
Yönetmen: Mel Brooks, **Oynayanlar:** Mel Brooks, Dom de Luise, Madeline Kahn, Cloris Leachman, Ron Carey
(1981 yapımı-Komedi-Türkçe altyazılı)

VİDEO DÜNYASINDAN KISA HABERLER

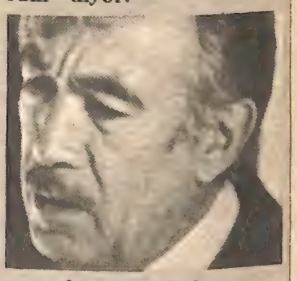
★ Warren Oates ve Richard Dreyfuss son filmleri olan "Dillinger" rekor kırıyor. "The Goodbye Girl" adlı filmde bu sezon sinemalarda izleyeceğimiz Dreyfuss, "Dillinger" çok umutlu. Filmin diğer rollerini **Michelle Phillips** ve **Cloris Leachman** paylaşıyorlar.

★ "Kaçak Dr. Richard Kimble", David Jansenn ölümünden sonra da hâlâ unutulmadı. Türkiye'ye de gelen ünlü aktörün son filmlerinden "High İce" Amerika'da en çok izlenen filmlerin arasında. Tony Musante'nin de yeraldığı film, polisiye türde.

★ "McMillan ve karısı", "Tekerlek", "III. Dünya Savaşı" adlı dizilerin yıldızı Rock Hudson'ın, Mia Farrow ile yaptığı "Avalanche" adlı film Amerika'da en çok kiralanan kaset ünvanını kazandı.

Kevin MacCarthy

★ "Flamingo Yolu"nun **Claude Weldon'ı Kevin McCarthy**, son filmi "My Tutor"ı tamamladı. Filmin diğer rollerini **Caren Kaye, Matt Lattanzi** ve **Irene Golonka** paylaşıyorlar. McCarthy film hakkında, "Herkes beni kötü adam olarak tanıyor. Ben de bu geleneği bozdum. Seyircinin karşısına iyi ve müşfik bir baba rolünde çıkıyorum" diyor.



Anthony Quinn

★ "Gemici Sinbad" yıllardan sonra video piyasasında ilgi görüyor. Amerika'da satış rekorları kıran filmin başrollerini ünlü artistler paylaşıyor. Sinemanın devlerinden **Anthony Quinn**, "Tarzan" filmlerinin ilk "Jane"i olan **Maureen O'Sulivan** ve geçenlerde "War Wagon" (Savaş Arabası) adlı filmde izlediğimiz **Douglas Fairbanks Jr.**

★ **Alain Delon**'un eski sevgilisi **Mireille Darc**'ın çevirdiği "The Tall Blond Man With One Black Shoe" adlı polisiye film, Amerika'da büyük ilgi görüyor. Tamamiyle Fransız yapımı olan filmin diğer rollerinde **Pierre Richard, Jean Rochefort, Bernard Blier** oynuyorlar.

Mireille Darc

Hollywood eski defterleri karıştırıyor

Temple ve Quinn videolarda kapıştı

Bundan yıllar önce **Shirley Temple** adında bilmiş mi bilmiş bir kız çocuğu, çevirdiği filmlerle kendisinden sözettiriyordu. Oynadığı filmlerde küçücük boyuyla büyüklere ders veren bir kızı canlandıran **Temple. tüm dünyayı etkilemişti.** boyuyla büyüklere ders veren bir kızı canlandıran **Temple**, tüm dünyayı etkilemişti.

Aradan uzun yıllar geçti. **Temple** büyüdü ve ABD Büyükelçisi olarak **Gana**'ya gitti. Fakat, dünya sinemasına da büyük bir miras bıraktı. Onun izinden yürüyen çocuk yıldızlar, yaptıkları filmlerle büyüklerine taş çıkartıyorlar. Bu küçüklerin en son temsilcisi **Aileen Quinn**. **"Annie"** adlı filmle video piyasasını alt üst eden bu yumurcak, hık demiş **Temple**'ın burnundan düşmüş. Şaşılacak derecede **Shirley Temple**'a benzeyen **Aileen**, bugün 50'sine merdiven dayamış olan **Temple**'ın elinden tahtı aldı.

"Annie" adlı filmin büyük ilgi görmesi üzerine, kurnaz yapımcılar kolları sıvayarak, **Temple**'ın eski filmlerini tozlu rafların arasından indirdiler ve kaset haline getirip, video piyasasına sürdüler. Şimdi birbirinin arasında 40 yaş olan iki yıldızın filmleri kıyasıya bir mücadele içinde. Fakat **Temple**'ın birden fazla filmi olmasına rağmen **"Annie"** tekbaşına savaşıyor. **Temple**'ın kaset haline getirilen filmleri **"Little Princess"** ve **"Bachelor and The Bobby Soxer"**.

Shirley Temple

Aileen Quinn

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (1) **48 HOURS**
Paramount
2 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC— RCA
3 (4) **PORKY'S**
CBS— Fox
4 (3) **AN OFFİCER AND A GENTLEMAN**
Paramonut Paramount
5 (5) **HIGH ROAD TO CHINA**
Warner Brothers
6 (13) **MAD MAX**
Vestron
7 (10) **DURAN DURAN**
Thorn/EMİ
8 (6) **ALICE IN WONDERLAND**
Walt Disney Home Video
9 (12) **FIRST BLOOD**
Thorn/EMİ
10 (15) **THE OUTSIDERS**
Warner Brothers

ULUSLARARASI VİDEO ŞİRKETLERİ TOPLANTISI BAŞLIYOR

Uluslararası Video Şirketleri Toplantısı bu yıl 2-3 Ekim tarihleri arasında, **Fransa**'nın **Cannes** kentinde yapılacak. Her yıl sinema festivalinin yapıldığı **Cannes** kenti bu kez dünyanın dört bir yanından gelen video şirketi sahiplerince dolup taşacak.

ITA'nın (International Tape/Disco Association) düzenlediği bu toplantıya isteyen her delege katılabilir. Bu toplantıda video dünyasındaki gelişmeler ve doğurduğu sonuçlar (Hi-fi, dijital gibi), düşük fiyat uygulaması, **Avrupa**'daki video oyunları, evde kullanılan bilgisayarlar ve videoyla ilişkileri, müziğin video yoluyla evlere taşınması ve Japonya'nın video piyasasındaki önemli rolü tartışılacak. Amerika, İngiltere, Fransa, Japonya, Hollanda, İtalya, Güney Afrika, Batı Almanya ve Bleçika'nın katıldığı toplantıya katılmak için 475 dolar (yaklaşık 114 bin TL.) yatırmak gerekiyor.

tele pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

İç dünyanızdaki fırtınalı dönem, yerini rahata ve huzura bırakacak. Gün: Pazartesi, Sayı: 5, Renk: Lacivert.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Içinde bulunduğunuz kötü durumdan, bir dostunuzun yardımıyla kurtulacak. sınız. Renk: Gri. Gün: Salı, Sayı: 8,

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Aşk dünyanızdaki hareketlilik, işlerinizi etkiliyor. Çalışmalarınızı aksatmayın. Gün: Perşembe, Sayı: 4, Renk: Mavi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kara kara düşünmekle, sorunlarınızı çözümleyemezsiniz. Gün: Salı, Sayı: 2, Renk: Leylak.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

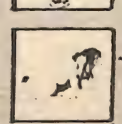
Bir hareketinizle, ağır eleştirilere hedef olacaksınız. Canınız sıkılacak. Gün: Çarşamba, Sayı: 3, Renk: Taba.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Basit bir rahatsızlık, işlerinizi aksatabilir. Harcamalarınıza dikkat. Gün: Cumartesi, Sayı: 12, Renk: Mor.

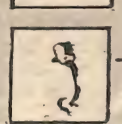
YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Yeni tanıştığınız kişilere güvenmekle hata ediyorsunuz. Gün: Pazar, Sayı: 8, Renk: Yeşil.



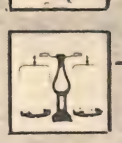
ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Ummadığınız bir yerden elinize, önemli bir para geçecek. Gün: Cuma, Sayı: 11, Renk: Kırmızı.



BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

İşleriniz yoluna girecek. Beklenmedik sürprizler, yüzünüzü güldürecek. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Bordo.



TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Uzun süredir ilgi duyduğunuz kişi, sizin hislerinize aynen karşılık verecek. Gün: Cumartesi, Sayı: 7, Renk: Krem.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Çok yorgunsunuz. Dinlenmek için, kendinize biraz zaman ayırmalısınız. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Haki.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Küçük kuşkular, endişeler zaman zaman kötümserlik yaratabilir. Gün: Çarşamba, Sayı: 5, Renk: Turuncu.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

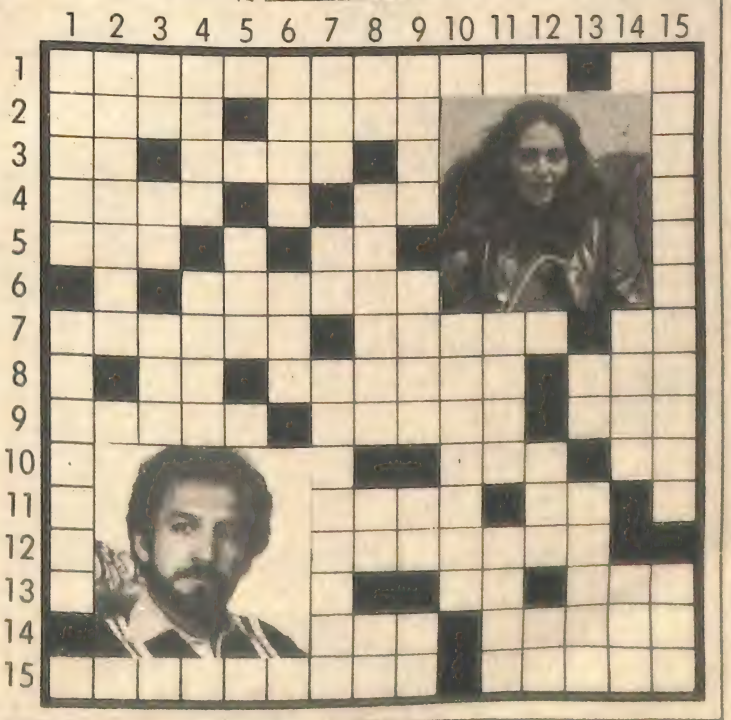
SOLDAN SAĞA: 1- Dallas, İstikbal. 2- Oda, Adi. 3- Saniye Can. 4- Gramer. 5- Esas, Emel. 6- Lu, İşçi. 7- Aya, Sol. Fuar. 8- Evlek, Basamak. 9— Atasoy, Kaya. 10- Yanak, La. 11- Anapa, As. 12- La, Ak. 13- Alâmet, La. 14- İmam, 15- Larry Hagman, İka.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Dost Eller, Iclâl. 2- Ada, Su. 3- Lagna, Ala. 4- İrsiyet. 5- Asya, Şaka. 6- Emeç. 7- Acemi, Boyana. 8- İdare, Sayan. Llg. 9- Sin, Laos, Nara. 10- Lâkap, Mia. 11- Makale. 12- Fay, Ati. 13- Ukalâ, Mi. 14- Asalak. 15- Linda Gray, Kama.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1- TV'nin yerli programlarından biri - Halk dilinde köpek. 2- Görevlilere, emeklilere bunların dul ve yetimlerine verilen aylık - Havali, mahal. 3- Kimyada bromun simgesi - Asya'da bir ülke. 4- Arap erkeklerinin kefiyelerinin üzerine bağladıkları yünden örme bağ - Kimyada tantalın simgesi. 5- Melek ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Erken. 6- Parazit, tufeyli. 7- TV'nin sevilen yabancı dizilerinden biri - Asya'da bir başkent - Pişirilerek hazırlanmış yemek. 8- En kısa zaman süresi - Avrupa'da bir dağ - Telefonda hitap sözcüğü. 9- Kadınların kirpiklerine sürdükleri yağlı sürme - Azerbeycan Türklerinden olan kimse - Kara taşıtlarının ön kısmında bulunup yolu aydınlatan ışık verici. 10- Yankı - Kimyada sodyumun simgesi. 11- Yemek - Boru sesi. 12- Uskumru familyasından bir balık. 13- Kimyada titanın simgesi - Tavır, davranış. 14- İspanyolların ünlü sevinç nidaları - Bir ilimiz. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Bildik, tanıdık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- TV'nin eğlence programlarından biri - TV'nin çocuklara yönelik programlarından biri. 2- Turnabalığı familyasından bir balık. 3- Kimyada baryumun simgesi - Hayvanlara vurulan damga - Tasa, kaygı. 4- Yücesoy soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. - Çocuk sahibi kadın, ana. 5- Maralman soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 6- Bacakların bilekten aşağıda bulunan ve yere basan kısmı - Gözleri görmeyen, kör. 7- Bitkileri toprağa bağlayan ve onların, topraktaki besi maddelerini emmesine yarayan klorofilsiz bölümü - Yabancı - Belden aşağı giyilen, bacaklar için birbirinden ayrı iki bölümü bulunan dış giysisi. 8- Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Uçlarına bir çubuk bağlanmış bulunan iki düşey ipten yapılmış bir jimnastik aracı - Mehtap ön adlı sinema sanatçımız - Müzikte bir nota. 9- Büyüme, gelişme - Bir asalak böcek - Kar renginde olan, beyaz - Bir organımız. 10- Yapıların çatılarını örtmekte kullanılan kırmızı renkli pişmiş balçık. 11- İnmiş, indirilmiş - Serezli soyadlı sinema ve tiyatro sanatçımız. 12- Otomobil sözcüğünün kısa yazılışı - Meslek. 13- Bir suç ya da kusuru bağışlama - Hıristiyan. 14- Meydan - Judo ve karatede derecelere verilen ad. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Baston.



TV'de BU HAFTA

"Yarışma 83"ün müzik jürisinde Erol Tulay, Şakır Öner Günhan, Nil Burak ve Zekâl Tunca yer alıyor.

"YARIŞMA 83"ÜN BEŞİNCİ BÖLÜMÜNÜ İZLEYECEĞİZ

Tiyatro jürisi Asuman Korad (altta), Işıl Yücesoy ve Hidayet Daş (üstte)'dan oluşuyor.

Cuma gecesi ekranlarda "Yarışma 83"ün beşinci bölümünü izleyeceğiz. Her zaman olduğu gibi spor, tiyatro ve müzik dallarından oluşan yarışma programında, dört yarışmacı yer alıyor.

Bu haftaki programın jürisi şu kişilerden oluşuyor:

MÜZİK JÜRİSİ: Nil Burak (Türk Hafif Müziği solisti), Şakir Öner Günhan (Türk Halk Müziği sanatçısı, eski radyo yapımcılarından), Zekai Tunca (Türk Sanat Müziği solisti, bestekar), Erol Tulay (TRT yapımcısı, "Caz Saati"ni hazırlıyor)

SPOR JÜRİSİ: Recep Adanır (Beşiktaş'ın ve Millî Takım'ın eski futbolcularından, Baba Recep adıyla anılır), Aşkın Tuna (eski millî atlet, uzun mesafe koşucusu), Kemal Sonunur (eski millî boksör, Balkan şampiyonu), Yakut Alaca (eski millî yüzücü)

TİYATRO JÜRİSİ: Asuman Korad (Devlet Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni), Işıl Yücesoy (Tiyatrocu ve Türk Hafif Müziği solisti, yeniden tiyatroya döndü), Alp Öyken (Devlet Tiyatrosu sanatçısı), Hidayet Daş (Tiyatrocu).

Bu haftaki programa yarışmacı olarak katılanlar ise şunlar: Vedat Sorgun (Ankara Üniversitesi'nde asistan), Alev Güneş (Basın Yayın Yüksek Okulu 1. sınıf öğrencisi). Mustafa Okçay (Ankara Tıp Fakültesi öğrencisi), Yaşar Günay (İktisatçı).

Yarışmacılar ve jüri üyeleri toplu halde.

Pazartesi 26 Eylül 1983

20.00 DÜNYA GÜREŞ ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN)
20.15 İLKÖĞRETİM HAFTASI: Programda İlköğretim Haftası'nın amacı, ülkemizde ilköğretim konusundaki gelişmeler, ilkokul öğrenci, öğretmen sayısındaki artışlar, eğitimin önemi, İlköğretim yasasındaki son değişiklikler konu ediliyor.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.10 SEÇİME DOĞRU
21.20 İRADENİN ZAFERİ (RENKLİ YAYIN):
22.55 HABERLER

Salı 27 Eylül 1983

20.00 DÜNYA GÜREŞ ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.10 TELEVİZYONDA SİNEMA: "ADAY"
22.55 HABERLER

Çarşamba 28 Eylül 1983

20.00 YURTTAN SESLER: Programda Yaşar Aydaş yönetiminde Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Yurttan Sesler Korosu şu türküleri seslendirecek: "Yüzünü Sevdiğim (Koro), "Sunayı da Deli Gönül Sunayı" (Gülşen Kutlu), "Eşimden Ayrıldım Yoktur Kararım" (Koro), "Bugün Ben Dostumu Gördüm" (Canan Akkaya), "Azeri Oyun Havaları" (Saz Sanatçıları), "Kerpiç Duvar" (Koro), "Bitti mi ola" (Koro).
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.10 AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI FUTBOL MAÇI YAYINI: "Bohemians Prag-Fenerbahçe" Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası rövanş karşılaşmasının naklen yayını.
22.55 HABERLER

Perşembe 29 Eylül 1983

20.00 İNANÇ DÜNYASI: Kuran-ı Kerim'in, Ali İmran Suresi'nin 144 - 148. ayetlerini, İrfan Sevinç okuyacak. Türkçe açıklamasından sonra program, "İslâm'da Temizlik" konulu konuşmayla şona erecek.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER: John Dowland'ın "Sevgilim" adlı parçasını TRT Çoksesli Korosu seslendirecek.
21.15 YENİ DÖNEME GİRERKEN: 3 Ekim'den itibaren başlayacak olan yeni programların tanıtılması.
21.45 MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU SÖYLÜYOR (RENKLİ YAYIN): Sanatçı programında şu eserleri seslendirecek: "Sefalar Getirdiniz", "Bu Ateşi Sen Yaktın İçimde" "Enginde Yavaş Yavaş', "Yaşamak Yalan Belki"
22.05 AVRUPA KUPALARI MAÇ ÖZETLERİ
22.55 HABERLER

Cuma 30 Eylül 1983

20.00 VİKİNGLER
20.30 HABERLER
21.10 MAGNUM (RENKLİ YAYIN): "İkili Oyun" adlı bölümü izleyeceğiz. Cindy on yıldır görmediği babasını aramaktadır. Bu konuda yardımcı olması için Magnum'a başvurur. Cindy'nin babası Floyd Lbella da bir takım karanlık işlere girmiştir. Peşinde onu öldürmek isteyen kişiler vardır. Magnum, Floyd'u o kişilerden kurtardıktan sonra mahkemede beraat etmesini sağlar.

Magnum

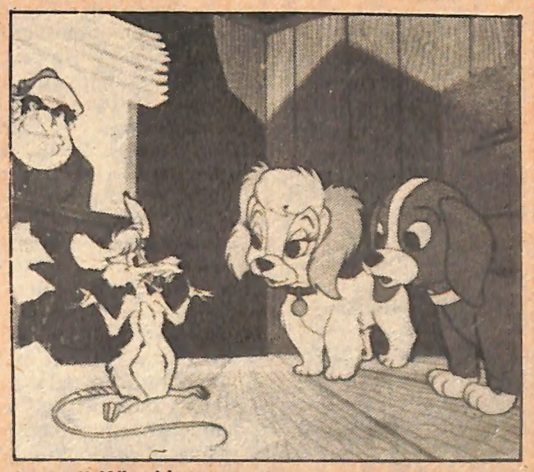
22.00 YARIŞMA 83

Cumartesi 1 Ekim 1983

18.30 BİN DÜZİNE YUMURTA (RENKLİ YAYIN): David Rasmunsen, Klondike bölgesinin başkenti sayılan Dawson'a bin düzine yumurta götürüp satmaya karar verir. Zorlu bir yolculuktan sonra oraya varmayı başarır. Fakat, yumurtaların bir kısmı bozulur, bir kısmı da kırılır.
19.15 SPOR
20.00 SANAT DÜNYAMIZ: Programda ressam Adnan Turan tanıtılıyor.
20.30 HAVA DURUMU
21.05 BOĞAZİÇİ'NDEN (RENKLİ YAYIN)
21.55 TELEVİZYONDA SİNEMA: "KÜÇÜK TİLKİLER"
23.55 HABERLER

Pazar 2 Ekim 1983

17.30 SEVİMLİ KÖPEKLER: Dizinin "Kahraman" adlı bölümü yayınlanıyor. Peter, Dolly, Tommy ve babası kayak yapmaya giderler. Fakat düşen bir çığ yüzünden birbirlerini kaybederler. Peter, Dolly ile birlikte sahiplerini ararken kötü kişilerin eline düşerler. Çabalarını hep bu kötü insanlardan kurtulmak hem de sahiplerini bulmak için kullanırlar.



Sevimli Köpekler

18.00 25. YÜZYIL (RENKLİ YAYIN): Dizinin "Goral'ın Hizmetkârı" adlı bölümünü izleyeceğiz. Araştırmalarını sürdüren ekip, Vordiid gezegeninden çevreye garip güçler yayıldığını farkeder. Bu gücün ne olduğunu ve kaynağını bulmak için uğraşırlar. Bu arada araştırma gemisi ve içindekilerin bir kopya olduğunu anlayan Buck Rogers, gerçek araştırmayı kurtarmak için büyük çaba sarfeder.
18.45 PAZAR SİNEMASI: "BATIYA GİDEN ADAM"
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU

Enola Gay

21.05 ENOLA GAY (RENKLİ YAYIN): Bölümün adı "İlk Bomba." Bilim adamları, atom bombası üzerinde çalışırlarken bir yandan da Albay Tibbets komutasındaki usta havacılardan oluşan ekip, bombayı atabilmek için gereken ön hazırlıkları sürdürmektedirler. Ancak Albay Tibbets'in sürekli çalışıyor olması karısıyla olan ilişkilerini olumsuz etkilemektedir. Buna, bir de ekibindeki kişilerin sorunları eklenince, Tibbets için huzursuz bir ortam doğar. Bu arada savaş bütün şiddetiyle sürmektedir.
21.50 SPOR
23.30 TÜRK SANAT MÜZİĞİ KADINLAR TOPLULUĞU: Yüksel Kip yönetiminde Ankara Radyosu Türk Sanat Müziği saz sanatçıları ve kadınlar korosu şu parçaları seslendirecek: "Segah Peşrevi", "Tuti Mucizei Guyem", "Dil Harab-ı Aşkınım", "Gözlerinden İçti Gönlüm Neşei", "Düştü Enginlere Bir İnce Hüzün", "Olmaz İlaç Sine-i Sad Pareme", "Benim Sen Nemsin Ey Dilber"
23.55 HABERLER

Hollywood eski defterleri karıştırıyor

Temple ve Quinn videolarda kapıştı

Bundan yıllar önce **Shirley Temple** adında bilmiş mi bilmiş bir kız çocuğu, çevirdiği filmlerle kendisinden sözettiriyordu. Oynadığı filmlerde küçücük boyuyla büyüklere ders veren bir kızı canlandıran **Temple. tüm dünyayı etkilemişti.** boyuyla büyüklere ders veren bir kızı canlandıran **Temple**, tüm dünyayı etkilemişti.

Aradan uzun yıllar geçti. **Temple** büyüdü ve ABD Büyükelçisi olarak **Gana**'ya gitti. Fakat, dünya sinemasına da büyük bir miras bıraktı. Onun izinden yürüyen çocuk yıldızlar, yaptıkları filmlerle büyüklerine taş çıkartıyorlar. Bu küçüklerin en son temsilcisi **Aileen Quinn**. "**Annie**" adlı filmle video piyasasını alt üst eden bu yumurcak, hık demiş **Temple**'ın burnundan düşmüş. Şaşılacak derecede **Shirley Temple**'a benzeyen **Aileen**, bugün 50'sine merdiven dayamış olan **Temple**'ın elinden tahtı aldı.

"**Annie**" adlı filmin büyük ilgi görmesi üzerine, kurnaz yapımcılar kolları sıvayarak, **Temple**'ın eski filmlerini tozlu rafların arasından indirdiler ve kaset haline getirip, video piyasasına sürdüler. Şimdi birbirinin arasında 40 yaş olan iki yıldızın filmleri kıyasıya bir mücadele içinde. Fakat **Temple**'ın birden fazla filmi olmasına rağmen "**Annie**" tekbaşına savaşıyor. **Temple**'ın kaset haline getirilen filmleri "**Little Princess**" ve "**Bachelor and The Bobby Soxer**".

Shirley Temple

Aileen Quinn

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN KASETLER

1 (1) **48 HOURS**
Paramount
2 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC— RCA
3 (4) **PORKY'S**
CBS— Fox
4 (3) **AN OFFİCER AND A GENTLEMAN**
Paramonut
Paramount
5 (5) **HIGH ROAD TO CHINA**
Warner Brothers
6 (13) **MAD MAX**
Vestron
7 (10) **DURAN DURAN**
Thorn/EMİ
8 (6) **ALICE IN WONDERLAND**
Walt Disney
Home Video
9 (12) **FIRST BLOOD**
Thorn/EMİ
10 (15) **THE OUTSIDERS**
Warner Brothers

ULUSLARARASI VİDEO ŞİRKETLERİ TOPLANTISI BAŞLIYOR

Uluslararası Video Şirketleri Toplantısı bu yıl 2-3 Ekim tarihleri arasında, **Fransa**'nın **Cannes** kentinde yapılacak. Her yıl sinema festivalinin yapıldığı **Cannes** kenti bu kez dünyanın dört bir yanından gelen video şirketi sahiplerince dolup taşacak.

ITA'nın (İnternational Tape/Disco Association) düzenlediği bu toplantıya isteyen her delege katılabilir. Bu toplantıda video dünyasındaki gelişmeler ve doğurduğu sonuçlar (Hi-fi, dijital gibi), düşük fiyat uygulaması, Avrupa'daki video oyunları, evde kullanılan bilgisayarlar ve videoyla ilişkileri, müziğin video yoluyla evlere taşınması ve Japonya'nın video piyasasındaki önemli rolü tartışılacak. Amerika, İngiltere, Fransa, Japonya, Hollanda, İtalya, Güney Afrika, Batı Almanya ve Bleçika'nın katıldığı toplantıya katılmak için 475 dolar (yaklaşık 114 bin TL.) yatırmak gerekiyor.

tele gal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

İç dünyanızdaki fırtınalı dönem, yerini rahata ve huzura bırakacak. Gün: Pazartesi, Sayı: 5, Renk: Lacivert.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

İçinde bulunduğunuz kötü durumdan, bir dostunuzun yardımıyla kurtulacaksınız. Renk: Gri. Gün: Salı, Sayı: 8,

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Aşk dünyanızdaki hareketlilik, işlerinizi etkiliyor. Çalışmalarınızı aksatmayın. Gün: Perşembe, Sayı: 4, Renk: Mavi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kara kara düşünmekle, sorunlarınızı çözümleyemezsiniz. Gün: Salı, Sayı: 2, Renk: Leylak.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Bir hareketinizle, ağır eleştirilere hedef olacaksınız. Canınız sıkılacak. Gün: Çarşamba, Sayı: 3, Renk: Taba.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Basit bir rahatsızlık, işlerinizi aksatabilir. Harcamalarınıza dikkat. Gün: Cumartesi, Sayı: 12, Renk: Mor.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Yeni tanıştığınız kişilere güvenmekle hata ediyorsunuz. Gün: Pazar, Sayı: 8, Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Ummadığınız bir yerden elinize, önemli bir para geçecek. Gün: Cuma, Sayı: 11, Renk: Kırmızı.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

İşleriniz yoluna girecek. Beklenmedik sürprizler, yüzünüzü güldürecek. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Bordo.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Uzun süredir ilgi duyduğunuz kişi, sizin hislerinize aynen karşılık verecek. Gün: Cumartesi, Sayı: 7, Renk: Krem.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Çok yorgunsunuz. Dinlenmek için, kendinize biraz zaman ayırmalısınız. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Haki.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Küçük kuşkular, endişeler zaman zaman kötümserlik yaratabilir. Gün: Çarşamba, Sayı: 5, Renk: Turuncu.

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

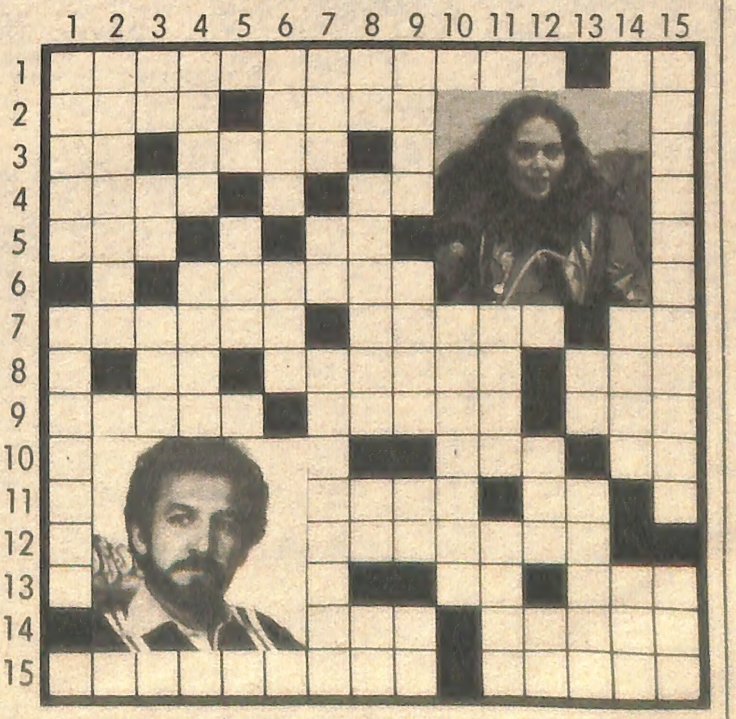
SOLDAN SAĞA: 1- Dallas, İstikbal. 2- Oda, Adi. 3- Saniye Can. 4- Gramer. 5- Esas, Emel. 6- Lu, İşçi. 7- Aya, Sol, Fuar. 8- Evlek, Basamak. 9— Atasoy, Kaya. 10- Yanak, La. 11- Anapa, As. 12- La, Ak. 13- Alâmet, La. 14- İmam. 15- Larry Hagman, Ika.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Dost Eller, Iclâl. 2- Ada, Su. 3- Lagna, Ala. 4- İrsiyet. 5- Asya, Şaka. 6- Emeç. 7- Acemi, Boyana. 8- İdare, Sayan, Lig. 9- Sin, Laos, Nara. 10- Lâkap, Mia. 11- Makale. 12- Fay, Ati. 13- Ukalâ, Mi. 14- Asalak. 15- Linda Gray, Kama.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1- TV'nin yerli programlarından biri - Halk dilinde köpek. 2- Görevlilere, emeklilere bunların dul ve yetimlerine verilen aylık - Havali, mahal. 3- Kimyada bromun simgesi - Asya'da bir ülke. 4- Arap erkeklerinin kefiyelerinin üzerine bağladıkları yünden örme bağ - Kimyada tantalın simgesi. 5- Melek ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Erken. 6- Parazit, tufeyli. 7- TV'nin sevilen yabancı dizilerinden biri - Asya'da bir başkent - Pişirilerek hazırlanmış yemek. 8- En kısa zaman süresi - Avrupa'da bir dağ - Telefonda hitap sözcüğü. 9- Kadınların kirpiklerine sürdükleri yağlı sürme - Azerbeycan Türklerinden olan kimse - Kara taşıtlarının ön kısmında bulunup yolu aydınlatan ışık verici. 10- Yankı - Kimyada sodyumun simgesi. 11- Yemek - Boru sesi. 12- Uskumru familyasından bir balık. 13- Kimyada titanın simgesi - Tavır, davranış. 14- İspanyolların ünlü sevinç nidaları - Bir ilimiz. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Bildik, tanıdık.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- TV'nin eğlence programlarından biri - TV'nin çocuklara yönelik programlarından biri. 2- Turnabalığı familyasından bir balık. 3- Kimyada baryumun simgesi - Hayvanlara vurulan damga - Tasa, kaygı. 4- Yücesoy soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. - Çocuk sahibi kadın, ana. 5- Maralman soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 6- Bacakların bilekten aşağıda bulunan ve yere basan kısmı - Gözleri görmeyen, kör. 7- Bitkileri toprağa bağlayan ve onların, topraktaki besi maddelerini emmesine yarayan klorofilsiz bölümü - Yabancı - Belden aşağı giyilen, bacaklar için birbirinden ayrı iki bölümü bulunan dış giysisi. 8- Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Uçlarına bir çubuk bağlanmış bulunan iki düşey ipten yapılmış bir jimnastik aracı - Mehtap ön adlı sinema sanatçımız - Müzikte bir nota. 9- Büyüme, gelişme - Bir asalak böcek - Kar renginde olan, beyaz - Bir organımız. 10- Yapıların çatılarını örtmekte kullanılan kırmızı renkli pişmiş balçık. 11- İnmiş, indirilmiş - Serezli soyadlı sinema ve tiyatro sanatçımız. 12- Otomobil sözcüğünün kısa yazılışı - Meslek. 13- Bir suç ya da kusuru bağışlama - Hıristiyan. 14- Meydan - Judo ve karatede derecelere verilen ad. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Baston.



Denklem gibi tavla partisi

İKİNCİ KANAL

İşte size iki bilinmeyenli bir denklem... Şimdi bu denklemi hep birlikte açalım. İlk önce de "G" lerden başlayalım: 3 G, **Gökhan Güney** ve **Gülistan Okan**'ın "G"leri... "O" ise tahmin ettiğiniz gibi **Gülistan Okan**'ın "O"su. Peki eşit işaretinin sağında yer alan "5-O"?.. O da her iki sanatçının İzmir'de havuzbaşında oynadıkları tavla partisinin sonucu. Yani İki mars, bir ters'i... Peki kim mi kazandı bu partiyi? **Gökhan Güney**... Kazandıktan sonra da baştan iddialaştıkları gibi, gece programdan sonra soluğu İzmir'in meşhur çöp şişçilerinden birinde aldılar ve tavlanın şerefine 50 parça çöpü afiyetle midelerine indirdiler...

Gülistan Okan ile Gökhan Güney, havuzbaşındaki tavl apartisinde...

BU SABANCI BAŞKA SABANCI

Bossa, Lassa, Yünsa ve şimdi de piyanistsa... İlk saydıklarımızdan üçü ekonomimizin en güçlü isimlerinden Sabancılara ait şirketler. Ya sonuncusu?...

Piyanist Ertan Sabancı'nın, izleyicileri ve dostları arasındaki lakabı bu, piyanistsa. Nedenini tahmin ettiniz herhalde. Sanatçının soyadının Sabancı olması-. **"İlk önceleri bu soyadından dolayı oldukça sıkıntı çekiyordum. Ne var ki, gitgide alıştım ve hatta benim için bu benzerliğin faydalı olmaya başladığını bile düşünüyorum"** diyor Ertan Sabancı...

Şu anda Erenköy Kulüp 33'te çalışan sanatçı hayatta en çok dilediği şeylerin başında soyadaşı olan **Sakıp Sabancı** ile tanışmak geldiğini belirtiyor.

Ertan Sabancı, arzuladığı şeylerin başında Sakıp Sabancı ile tanışmak geldiğini söylüyor...

FOTO-ŞAKA

OYNAYANLAR
NEŞE ALKAN
KARTAL KAAN

Carrie Fisher ile Paul Simon'un, nikahlarının üzerinden birkaç hafta geçti. Yeni evli çift çok mutlu. Balaylarını Hawai'de geçiriyorlar.

Paul Simon ve Carrie Fisher çok mutlu

"Yıldız Savaşları"nın güzel Prenses Leia'sı Carrie Fisher, televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları Paul Simon'la mutlu bir yaşam sürüyor. Geçtiğimiz hafta dillere destan bir düğünle evlenen Carrie ve Paul, şimdi balaylarını Hawai adalarında geçiriyorlar.

Geçtiğimiz günlerde New York'da müthiş bir düğün vardı. Sinema ve müzik dünyasının devleri işte bu düğünde bir araya geldiler. Damat unutulmaz seslerden biri, **Paul Simon**'dı. Gelin ise ünlü yıldız **Debbie Reynolds** ile şarkıcı **Eddie Fisher**'in biricik kızları **Carrie Fisher**.

Gelin ve damadı size daha ayrıntılı olarak tanıtalım. Bundan hemen hemen 15 yıl öncesinde gençleri müziğiyle bir ikili çıldırtıyordu **Paul Simon** ve **Art Garfunkel**. **"Sound of Silence"** (Sessizliğin Sesi) adlı parçalarıyla dünyanın her yerinde olaylar çıkmasına sebep olmuşlardı. Hatta geçtiğimiz günlerde bu ikiliyi TV'de izlemiştik. Artık birbirinden koparak ayrı ayrı çalışan ikili, sadece yetim çocuklar için verilen konserlerde bir araya geliyorlar. Ama **Garfunkel**, arkadaşlarının nazik davetini kırmayarak bu düğünde şarkı söylemeyi reddetmedi.

"Star Wars" (Yıldız Savaşları) adlı filmdeki güzel prenses **Leia** ise, bu düğünün geliniydi. Evet **Carrie Fisher** anne ve babası kadar ünlü ve zengin. Çünkü bu filmin yaptığı muhteşem hasılattan payına düşen miktar korkunç rakamlara ulaşıyor.

Carrie, Debbie'nin jartiyerini giydi

1955 yılında **Carrie**'nin babası **Eddie Fisher** ile evlenen ünlü yıldız **Debbie Reynolds**, düğününde giydiği jartiyerini bir aile yadigârı olarak kızı Carrie'ye verdi. 28 yıl sonra el değiştiren bu jartiyeri giyen **Carrie Fisher**, **"Hayatımda bu kadar anlamlı bir hediye almamıştım. Bu jartiyeri ömür boyu saklayacağım ve günün birinde kızım evlendiğinde ona emanet edeceğim. Bu devir teslim dünya var oldukça sürecek"** diyor.

Beş yıllık çiftin evliliğe karar vermeleri sanat çevrelerini oldukça dalgalandırdı. Saman altından su yürütürcesine bu beraberliği tam beş yıl saklayan çiftin başarısı tebrik edilmeye değer.

Tatlı bir balayı

Central Park, **Paul Simon**'ın deyimiyle onun **"çöplüğü"**. TV'de yayınlanan **Simon ve Garfunkel** şovu da bu büyük meydanda verilmişti. İşin ilginç yanı düğün de bu meydanda oldu.

Üzerlerine atılan pirinç yağmurundan kaçarak, tamponuna eski ayakkabılar ve konserve kutuları bağlanmış arabalarına binen çift, meraklı gözlerden uzak sakin ve romantik bir ortama doğru yola çıktılar. Balaylarını geçirmek üzere Teksas'a giden yeni evliler, **"Bizi şimdilik unutun"** diyorlar.

Bu arada **"Star Wars"**ın üçüncü bölümünü de bitiren **Carrie** filmin yapımcılarından bir süre izin aldı. Ünlü yıldız, dördüncü filme balayından döndükten sonra başlayacak. **Carrie** bu konuda şunları söyledi: **"Söyleyecek söz bulamıyorum. Şu anda o kadar mutluyum ki anlatamam... Paul gibi bir erkekle evlenmek benim için erişilmez bir düş gibiydi. Ama bazen hayaller de gerçekleşiyor. Önce sesine, sonra da kendisine âşık oldum. Fakat sinemadan çekilmeye başladım. Çünkü bu sanatı da çok seviyorum. Umarım sinema aramıza girmez ve mutluluğumuza gölge düşmez."**

"FLAMINGO YOLU"NUN HANIMEFENDİSİ

Morgan Fairchild'in filmdeki rol arkadaşı George Segal (üstte). Güzel yıldız, bu son filminde sanat gücünü ortaya koydu.

Ekranlarda bir süre önce izlediğimiz "Flamingo Yolu"nun güzel Constance'ı Morgan Fairchild, son filminde hizmetçi rolünde. Dizide zengin bir ailenin kızını canlandıran Fairchild, çok değişik bir kompozisyon çiziyor.

Flamingo Yolu'nun sarışın yıldızı Constance (Morgan Fairchild)'a bakın neler oldu? Hanımefendilikten, hizmetçiliğe düştü. Ama yine de hayatından memnun, çünkü hizmetçi **Marion** rolünü her geçen dakika biraz daha çok seviyor.

Büyük, küçük herkesin bildiği **Robin Hood**, sayısız denecek kadar çok filme alındı. Ama bu filmlerin hiçbirinde böylesine güzel, böylesine cazibeli bir yıldız yoktu. Ünlü yıldız **George Segal** ile oynayan **Fairchild**, seksiliğinden öte oyun gücünü de kanıtlama çabası içinde. Bu konuda şöyle diyor ünlü seks bombası:

"— Tüm dünyanın bana (süper fahişe) demesinden bıktım. Seksiyim, fakat "göstermelik" değilim. Bacaklarımdan gözlerini alamayanlar, karakter oyunculuğumu göremiyorlar. Onlara göre ben bir 90-60-90'ım. Bu filmde umarım gözleri açılır, çünkü bu sefer benim bacaklarım açılmayacak."

33 yaşındaki yıldız, yeni rolünden çok memnun. Çekimlerin yapıldığı **Penshurt** Şatosu'na ve kent bölgesine hayran kalan yıldız, **"Kendimi rüyalar âleminde zannediyorum. Buraları o kadar yeşil ve o kadar huzur dolu ki..."** diyor.

Bu arada çalışmaların yapıldığı çevrede bir ev bulan **Fairchild**, uzun zamandır fırsatını bulup da yapamadığı tatili set çalışmaları dışında bu evde dinlenerek yapmaya çalışıyor. Ev sete o kadar yakın ki... Ne kadar mı? Bir ok atımlık mesafede...